স্বরবিতান ১৭

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

সূচীপত্র

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা

দৃশ্য

মণিপুর-অরণ্য
মণিপুর-প্রাসাদ

পাত্র

অর্জুন
চিত্রাঙ্গদা
সখীগণ
মদন
অর্জুনের বন্যপরিচর
গ্রামবাসীগণ

ভূমিকা

প্রভাতের আদিম আভাস অরুণবর্ণ আভার আবরণে।
অর্ধসুপ্ত চক্ষুর 'পরে লাগে তারই প্রথম প্রেরণা।
অবশেষে রক্তিম আবরণ ভেদ ক'রে সে আপন নিরঞ্জন শুভ্রতায়
সমুজ্জ্বল হয় জাগ্রত জগতে।
তেমনি সত্যের প্রথম উপক্রম সাজসজ্জার বহিরঙ্গে,
বর্ণ বৈচিত্র্যে,
তারই আকর্ষণ অসংস্কৃত চিত্তকে করে অভিভূত।
একদা উন্মুক্ত হয় সেই বহিরাচ্ছাদন,
তখনই প্রবুদ্ধ মনের কাছে তার পূর্ণ বিকাশ।

এই তত্ত্বটি চিত্রাঙ্গদা নাট্যের মর্মকথা।
এই নাট্যকাহিনীতে আছে—
প্রথমে প্রেমের বন্ধন মোহাবেশে,
পরে তার মুক্তি সেই কুহক হতে
সহজ সত্যের নিরলংকৃত মহিমায়॥

চিত্রাঙ্গদা

মণিপুর-রাজের ভক্তিতে তুষ্ট হয়ে শিব বর দিয়েছিলেন যে, তাঁর বংশে কেবল পুত্রই জন্মাবে। তৎসত্ত্বেও যখন রাজকুলে চিত্রাঙ্গদার জন্ম হল তখন রাজা তাঁকে পুত্ররূপেই পালন করলেন। রাজকন্যা অভ্যাস করলেন ধনুর্বিদ্যা; শিক্ষা করলেন যুদ্ধবিদ্যা, রাজদণ্ডনীতি।

অর্জুন দ্বাদশবর্ষব্যাপী ব্রহ্মচর্যব্রত গ্রহণ ক'রে ভ্রমণ করতে করতে এসেছেন মণিপুরে। তখন এই নাটকের আখ্যান আরম্ভ।

মোহিনী মায়া এল,
এল যৌবনকুঞ্জবনে।
এল হৃদয়শিকারে,
এল গোপন পদসঞ্চারে,
এল স্বর্ণকিরণবিজড়িত অন্ধকারে।
পাতিল ইন্দ্রজালের ফাঁসি
হাওয়ায় হাওয়ায় ছায়ায় ছায়ায়
বাজায় বাঁশি।
করে বীরের বীর্য-পরীক্ষা,
হানে সাধুর সাধনদীক্ষা,
সর্বনাশের বেড়াজাল বেষ্টিল চারি ধারে।
এসো সুন্দর নিরলঙ্কার,
এসো সত্য নিরহঙ্কার—
স্বপ্নের দুর্গ হানো,
আনো আনো মুক্তি আনো—
ছলনার বন্ধন ছেদি
এসো পৌরুষ-উদ্ধারে॥

১

প্রথম দৃশ্যে চিত্রাঙ্গদার শিকার-আয়োজন

গুরু গুরু গুরু গুরু ঘন মেঘ গরজে পর্বতশিখরে,
অরণ্যে তমশ্ছায়া।
মুখর নির্ঝর-কলকল্লোলে
ব্যাধের চরণধ্বনি শুনিতে না পায় ভীরু
হরিণদম্পতি।
চিত্রব্যাঘ্র পদনখচিহ্নরেখাশ্রেণী
রেখে গেছে ঐ পথপঙ্ক-'পরে,
দিয়ে গেছে পদে পদে গুহার সন্ধান।

বনপথে অর্জুন নিদ্রিত। শিকারের বাধা মনে ক'রে
চিত্রাঙ্গদার সখী তাঁকে তাড়না করলে

অর্জুন। অহো, কী দুঃসহ স্পর্ধা,
অর্জুনে যে করে অশ্রদ্ধা
সে কোন্‌খানে পাবে তার আশ্রয়
চিত্রাঙ্গদা। অর্জুন! তুমি অর্জুন!

বালকবেশীদের দেখে সকৌতুক অবজ্ঞায়

অর্জুন। হাহাহাহা হাহাহাহা, বালকের দল,
মা'র কোলে যাও চলে, নাই ভয়
অহো কী অদ্ভুত কৌতুক!
প্রস্থান

চিত্রাঙ্গদা। অর্জুন! তুমি অর্জুন!
ফিরে এসো, ফিরে এসো,
ক্ষমা দিয়ে কোরো না অসম্মান,
যুদ্ধে করো আহ্বান!
বীর-হাতে মৃত্যুর গৌরব
করি যেন অনুভব—
অর্জুন! তুমি অর্জুন!।

—

হা হতভাগিনী, এ কী অভ্যর্থনা মহতের,
এল দেবতা তোর জগতের,
গেল চলি,
গেল তোরে গেল ছলি—
অর্জুন! তুমি অর্জুন!।

সখীগণ। বেলা যায় বহিয়া, দাও কহিয়া
কোন্ বনে যাব শিকারে।
কাজল মেঘে সজল বায়ে
হরিণ ছুটে বেণুবনচ্ছায়ে॥

চিত্রাঙ্গদা। থাক্ থাক্, মিছে কেন এই খেলা আর
জীবনে হল বিতৃষ্ণা,
আপনার 'পরে ধিক্কার॥

আত্ম-উদ্দীপনার গান

ওরে ঝড় নেমে আয়, আয়, আয় রে আমার
শুক্‌নো পাতার ডালে,
এই বরষায় নবশ্যামের
আগমনের কালে।

যা উদাসীন, যা প্রাণহীন,
যা আনন্দহারা,
চরম রাতের অশ্রুধারায়
আজ হয়ে যাক সারা।
যাবার যাহা যাক সে চ'লে
রুদ্র নাচের তালে।
আসন আমার পাততে হবে
রিক্ত প্রাণের ঘরে,
নবীন বসন পরতে হবে
সিক্ত বুকের 'পরে।
নদীর জলে বান ডেকেছে
কূল গেল তার ভেসে —
যূথীবনের গন্ধবাণী
ছুটল নিরুদ্দেশে—
পরান আমার জাগল বুঝি
মরণ-অন্তরালে॥

সখী। সখী, কী দেখা দেখিলে তুমি!
এক পলকের আঘাতেই
খসিল কি আপন পুরানো পরিচয়।
রবিকরপাতে
কোরকের আবরণ টুটি
মাধবী কি প্রথম চিনিল আপনারে॥

চিত্রাঙ্গদা। বঁধু, কোন্ আলো লাগল চোখে!
বুঝি দীপ্তিরূপে ছিলে সূর্যলোকে!
ছিল মন তোমারি প্রতীক্ষা করি
যুগে যুগে দিন রাত্রি ধরি,

ছিল মর্মবেদনাঘন অন্ধকারে—

জন্ম-জনম গেল বিরহশোকে।

অস্ফুটমঞ্জরী কুঞ্জবনে,

সঙ্গীতশূন্য বিষণ্ণ মনে

সঙ্গীরিক্ত চিরদুঃখরাতি

পোহাব কি নির্জনে শয়ন পাতি।

সুন্দর হে, সুন্দর হে

বরমাল্যখানি তব আনো বহে, তুমি আনো বহে।

অবগুণ্ঠনছায়া ঘুচায়ে দিয়ে

হেরো লজ্জিত স্মিতমুখ শুভ আলোকে॥

প্রস্থান

বন্য অনুচরদের সঙ্গে অর্জুনের প্রবেশ ও নৃত্য

২

সখীদের গান

যাও যাও যদি যাও তবে,
তোমায় ফিরিতে হবে
হবে হবে।
ব্যর্থ চোখের জলে
আমি লুটাব না ধূলিতলে, লুটাব না।
বাতি নিবায়ে যাব না, যাব না, যাব না
জীবনের উৎসবে।
মোর সাধনা ভীরু নহে
শক্তি আমার হবে মুক্ত
দ্বার যদি রুদ্ধ রহে।
বিমুখ মুহূর্তেরে করি না ভয়—
হবে জয়, হবে জয়, হবে জয়,
দিনে দিনে হৃদয়ের গ্রন্থি তব
খুলিব প্রেমের গৌরবে॥

চিত্রাঙ্গদার
সখীসহ স্নানে আগমন

চিত্রাঙ্গদা। ক্ষণে ক্ষণে মনে মনে শুনি
অতল জলের আহ্বান।
মন রয় না, রয় না, রয় না ঘরে,
মন রয় না—
চঞ্চল প্রাণ।

ভাসায়ে দিব আপনারে
ভরা জোয়ারে,
সকল ভাবনা-ডুবানো ধারায়
করিব স্নান।
ব্যর্থ বাসনার দাহ
হবে নির্বাণ।
ঢেউ দিয়েছে জলে।
ঢেউ দিল, ঢেউ দিল, ঢেউ দিল আমার মর্মতলে।
এ কী ব্যাকুলতা আজি আকাশে,
এই বাতাসে
যেন উতলা অপ্সরীর উত্তরীয়
করে রোমাঞ্চ দান—
দূর সিন্ধুতীরে কার মঞ্জীরে গুঞ্জরতান॥

সখীদের প্রতি

দে তোরা আমায় নূতন ক'রে দে
নূতন আভরণে।
হেমন্তের অভিসম্পাতে
রিক্ত অকিঞ্চন কাননভূমি—
বসন্তে হোক দৈন্যবিমোচন
নব লাবণ্যধনে।
শূন্য শাখা লজ্জা ভুলে যাক
পল্লব-আবরণে।
সখীগণ। বাজুক প্রেমের মায়ামন্ত্রে
পুলকিত প্রাণের বীণাযন্ত্রে
চিরসুন্দরের অভিবন্দনা।

আনন্দচঞ্চল নৃত্য অঙ্গে অঙ্গে বহে যাক
হিল্লোলে হিল্লোলে,
যৌবন পাক্‌ সম্মান বাঞ্ছিতসম্মিলনে ॥

সকলের প্রস্থান

অর্জুনের প্রবেশ ও ধ্যানে উপবেশন
তাঁকে প্রদক্ষিণ ক'রে চিত্রাঙ্গদার নৃত্য

চিত্রাঙ্গদা। আমি তোমারে করিব নিবেদন
আমার হৃদয় প্রাণ মন ॥

অর্জুন। ক্ষমা করো আমায়— আমায়,
বরণযোগ্য নহি বরাঙ্গনে—
ব্রহ্মচারী ব্রতধারী ॥

প্রস্থান

চিত্রাঙ্গদা। হায় হায়, নারীরে করেছি ব্যর্থ
দীর্ঘকাল জীবনে আমার।
ধিক্‌ ধনুঃশর!
ধিক্‌ বাহুবল!
মুহূর্তের অশ্রুবন্যাবেগে
ভাসায়ে দিল যে মোর পৌরুষসাধনা।
অকৃতার্থ যৌবনের দীর্ঘশ্বাসে
বসন্তেরে করিল ব্যাকুল ॥

—

রোদন-ভরা এ বসন্ত
সখী, কখনো আসে নি বুঝি আগে।
মোর বিরহবেদনা রাঙালো
কিংশুকরক্তিমরাগে।

সখীগণ। তোমার বৈশাখ ছিল
প্রখর রৌদ্রের জ্বালা,
কখন বাদল
আনে আষাঢ়ের পালা।
হায় হায় হায়।

চিত্রাঙ্গদা। কুঞ্জদ্বারে বনমল্লিকা,
সেজেছে পরিয়া নব পত্রালিকা,
সারা দিন রজনী অনিমিখা
কার পথ চেয়ে জাগে।

সখীগণ। কঠিন পাষাণে কেমনে গোপনে ছিল,
সহসা ঝরনা
নামিল অশ্রুঢালা।
হায় হায় হায়।

চিত্রাঙ্গদা। দক্ষিণসমীরে দূর গগনে
একেলা বিরহী গাহে বুঝি গো।
কুঞ্জবনে মোর মুকুল যত
আবরণবন্ধন ছিঁড়িতে চাহে।

সখীগণ। মৃগয়া করিতে
বাহির হল যে বনে।
মৃগী হয়ে শেষে
এল কি অবলা বালা।
হায় হায় হায়।

চিত্রাঙ্গদা। আমি এ প্রাণের রুদ্ধ দ্বারে
ব্যাকুল কর হানি বারে বারে,
দেওয়া হল না যে আপনারে
এই ব্যথা মনে লাগে॥

সখীগণ। যে ছিল আপন
শক্তির অভিমানে
কার পায়ে আনে
হার মানিবার ডালা।
হায় হায় হায়॥

একজন সখী। ব্রহ্মচর্য!—
পুরুষের স্পর্ধা এ যে!
নারীর এ পরাভবে
লজ্জা পাবে বিশ্বের রমণী।
পঞ্চশর, তোমারি এ পরাজয়
জাগো হে অতনু,
সখীরে বিজয়দূতী করো তব,
নিরস্ত্র নারীর অস্ত্র দাও তারে,
দাও তারে অবলার বল॥

মদনকে চিত্রাঙ্গদার পূজা-নিবেদন

চিত্রাঙ্গদা। আমার এই রিক্ত ডালি
দিব তোমারি পায়ে।
দিব কাঙালিনীর আঁচল
তোমার পথে পথে, পথে বিছায়ে
যে পুষ্পে গাঁথ পুষ্পধনু
তারি ফুলে ফুলে হে অতনু, তারি ফুলে
আমার পূজা-নিবেদনের দৈন্য
দিয়ো দিয়ো দিয়ো ঘুচায়ে।

তোমার রণজয়ের অভিযানে
তুমি আমায় নিয়ো,
ফুলবাণের টিকা আমার ভালে
এঁকে দিয়ো দিয়ো—
রণজয়ের অভিযানে।
আমার শূন্যতা দাও যদি
সুধায় ভরি
দিব তোমার জয়ধ্বনি
ঘোষণ করি— জয়ধ্বনি—
ফাল্গুনের আহ্বান জাগাও
আমার কায়ে
দক্ষিণবায়ে॥

মদনের প্রবেশ

মদন। মণিপুরনৃপদুহিতা
তোমারে চিনি,
তাপসিনী।
মোর পূজায় তব ছিল না মন,
তবে কেন অকারণ
তুমি মোর দ্বারে এলে তরুণী,
কহো কহো শুনি,
তাপসিনী॥

চিত্রাঙ্গদা। পুরুষের বিদ্যা করেছিনু শিক্ষা
লভি নাই মনোহরণের দীক্ষা
কুসুমধনু—
অপমানে লাঞ্ছিত তরুণ তনু।

অর্জুন ব্রহ্মচারী
মোর মুখে হেরিল না নারী—
ফিরাইল, গেল ফিরে।
দয়া করো অভাগীরে—
শুধু এক বরষের জন্যে
পুষ্পলাবণ্যে
মোর দেহ পাক্ তব স্বর্গের মূল্য
মর্তে অতুল্য ॥

মদন। তাই আমি দিনু বর,
কটাক্ষে রবে তব পঞ্চম শর,
মম পঞ্চম শর—
দিবে মন মোহি,
নারীবিদ্রোহী সন্ন্যাসীরে
পাবে অচিরে,
বন্দী করিবে ভুজপাশে
বিদ্রূপহাসে।
মণিপুররাজকন্যা
কান্তহৃদয়-বিজয়ে হবে ধন্যা

৩

নূতনরূপপ্রাপ্ত চিত্রাঙ্গদা

চিত্রাঙ্গদা। এ কী দেখি!

এ কে এল মোর দেহে

পূর্ব-ইতিহাস-হারা!

আমি কোন্ গত জনমের স্বপ্ন,

বিশ্বের অপরিচিত আমি।

আমি নহি রাজকন্যা চিত্রাঙ্গদা,

আমি শুধু এক রাত্রে ফোটা

অরণ্যের পিতৃমাতৃহীন ফুল,

এক প্রভাতের শুধু পরমায়ু,

তার পরে ধূলিশয্যা,

তার পরে ধরণীর চির-অবহেলা॥

সরোবরতীরে

আমার অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায় বাঁশি।

আনন্দে বিষাদে মন উদাসী।

পুষ্পবিকাশের সুরে

দেহমন উঠে পূরে,

কী মাধুরী সুগন্ধ

বাতাসে যায় ভাসি।

সহসা মনে জাগে আশা

মোর আহুতি পেয়েছে অগ্নির ভাষা।

আজ মম রূপে বেশে
লিপি লিখি কার উদ্দেশে,
এল মর্মের বন্দিনী বাণী বন্ধন নাশি ॥

—

মীনকেতু,
কোন্ মহা রাক্ষসীরে দিয়েছ বাঁধিয়া
অঙ্গসহচরী করি।
এ মায়ালাবণ্য মোর কী অভিসম্পাত
ক্ষণিক যৌবনবন্যা
রক্তস্রোতে তরঙ্গিয়া
উন্মাদ করেছে মোরে ॥

নূতন কান্তির উত্তেজনায় নৃত্য

স্বপ্নমদির নেশায় মেশা এ উন্মত্ততা,
জাগায় দেহে মনে এ কী বিপুল ব্যথা।
বহে মম শিরে শিরে
এ কী দাহ, কী প্রবাহ—
চকিতে সর্বদেহে ছুটে তড়িৎলতা।
ঝড়ের পবনগর্জে হারাই আপনায়,
দুরন্ত যৌবনক্ষুব্ধ অশান্ত বন্যায়।
তরঙ্গ উঠে প্রাণে
দিগন্তে কাহার পানে,
ইঙ্গিতের ভাষায় কাঁদে—
নাহি নাহি কথা ॥

এরে ক্ষমা কোরো সখা—
এ যে এল তব আঁখি ভুলাতে,

শুধু ক্ষণকালতরে মোহ-দোলায় দুলাতে,
আঁখি ভুলাতে।
মায়াপুরী হতে এল নাবি,
নিয়ে এল স্বপ্নের চাবি,
তব কঠিন হৃদয়-দুয়ার খুলাতে,
আঁখি ভুলাতে॥

প্রস্থান

অর্জুনের প্রবেশ

অর্জুন। কাহারে হেরিলাম! আহা!
সে কি সত্য, সে কি মায়া,
সে কি কায়া,
সে কি সুবর্ণকিরণে রঞ্জিত ছায়া!

চিত্রাঙ্গদার প্রবেশ

এসো এসো যে হও সে হও,
বলো বলো তুমি স্বপন নও,
অনিন্দ্যসুন্দর দেহলতা
বহে সকল আকাঙ্ক্ষার পূর্ণতা॥
চিত্রাঙ্গদা। তুমি অতিথি, অতিথি আমার।
বলো কোন্ নামে করি সৎকার॥
অর্জুন। পাণ্ডব আমি অর্জুন গাণ্ডীবধন্বা,
নৃপতিকন্যা।
লহো মোর খ্যাতি,
লহো মোর কীর্তি,
লহো পৌরুষগর্ব।
লহো আমার সর্ব॥

চিত্রাঙ্গদা। কোন্ ছলনা এ যে নিয়েছে আকার,
এর কাছে মানিবে কি হার—
ধিক্ ধিক্ ধিক্।
বীর তুমি বিশ্বজয়ী,
নারী এ যে মায়াময়ী—
পিঞ্জর রচিবে কি
এ মরীচিকার।
ধিক্ ধিক্ ধিক্।
লজ্জা, লজ্জা, হায় এ কী লজ্জা—
মিথ্যা রূপ মোর, মিথ্যা সজ্জা।
এ যে মিছে স্বপ্নের স্বর্গ,
এ যে শুধু ক্ষণিকের অর্ঘ্য,
এই কি তোমার উপহার।
ধিক্ ধিক্ ধিক্॥

অর্জুন। হে সুন্দরী, উন্মথিত যৌবন আমার
সন্ন্যাসীর ব্রতবন্ধ দিল ছিন্ন করি।
পৌরুষের সে অধৈর্য
তাহারে গৌরব মানি আমি।
আমি তো আচারভীরু নারী নহি
শাস্ত্রবাক্যে-বাঁধা।
এসো সখী, দুঃসাহসী প্রেম
বহন করুক আমাদের
অজানার পথে॥

চিত্রাঙ্গদা। তবে তাই হোক।
কিন্তু মনে রেখো,
কিংশুকদলের প্রান্তে এই-যে দুলিছে
একটু শিশির— তুমি যারে করিছ কামনা

সে এমনি শিশিরের কণা
নিমিষের সোহাগিনী ॥

—

কোন্ দেবতা সে কী পরিহাসে
ভাসালো মায়ার ভেলায়।
স্বপ্নের সাথি, এসো মোরা মাতি
স্বর্গের কৌতুক-খেলায়।
সুরের প্রবাহে হাসির তরঙ্গে
বাতাসে বাতাসে ভেসে যাব রঙ্গে,
নৃত্যবিভঙ্গে,
মাধবীবনের মধুগন্ধে,
মোদিত মোহিত মন্থর বেলায়।

যে ফুলমালা দুলায়েছ আজি
রোমাঞ্চিত বক্ষতলে,
মধুরজনীতে রেখো সরসিয়া
মোহের মদির জলে।
নবোদিত সূর্যের করসম্পাতে
বিকল হবে হায় লজ্জা-আঘাতে,
দিন গত হলে নূতন প্রভাতে
মিলাবে ধুলার তলে
কার অবহেলায় ॥

অর্জুন। আজ মোরে
সপ্তলোক স্বপ্ন মনে হয়।
শুধু একা পূর্ণ তুমি,
সর্ব তুমি,
বিশ্ববিধাতার গর্ব তুমি,

অক্ষয় ঐশ্বর্য তুমি,
এক নারী সকল দৈন্যের তুমি
মহা অবসান,
সব সাধনার তুমি
শেষ পরিণাম ॥

চিত্রাঙ্গদা। সে আমি যে আমি নই, আমি নই—
হায় পার্থ, হায়,
সে যে কোন্ দেবের ছলনা।
যাও যাও ফিরে যাও, ফিরে যাও বীর
শৌর্য বীর্য মহত্ত্ব তোমার
দিয়ো না মিথ্যার পায়ে—
যাও যাও ফিরে যাও ॥

প্রস্থান

অর্জুন। এ কী তৃষ্ণা, এ কী দাহ!
এ যে অগ্নিলতা, পাকে পাকে
ঘেরিয়াছে তৃষ্ণার্ত কম্পিত প্রাণ।
উত্তপ্ত হৃদয়
ছুটিয়া আসিতে চাহে
সর্বাঙ্গ টুটিয়া ॥

—

অশান্তি আজ হানল এ কী দহনজ্বালা।
বিঁধল হৃদয় নিদয় বাণে
বেদন-ঢালা।
বক্ষে জ্বালায় অগ্নিশিখা,
চক্ষে কাঁপায় মরীচিকা,

মরণ-সুতোয় গাঁথল কে মোর
বরণমালা।
চেনা ভুবন হারিয়ে গেল
স্বপন-ছায়াতে
ফাগুন-দিনের পলাশরঙের
রঙিন মায়াতে।
যাত্রা আমার নিরুদ্দেশা,
পথ-হারানোর লাগল নেশা,
অচিন দেশে এবার আমার
যাবার পালা॥

৪

মদন ও চিত্রাঙ্গদা

চিত্রাঙ্গদা। ভস্মে ঢাকে ক্লান্ত হুতাশন—
এ খেলা খেলাবে, হে ভগবন্,
আর কতখন।
শেষ যাহা হবেই হবে, তারে
সহজে হতে দাও শেষ।
সুন্দর যাক রেখে স্বপ্নের রেশ।
জীর্ণ কোরো না, কোরো না,
যা ছিল নূতন॥

মদন। না না না সখী, ভয় নেই, ভয় নেই—
ফুল যবে সাঙ্গ করে খেলা
ফল ধরে সেই।
হর্ষ-অচেতন বর্ষ
রেখে যাক মন্ত্রস্পর্শ
নবতর ছন্দস্পন্দন॥

প্রস্থান

অর্জুন ও চিত্রাঙ্গদা

কেটেছে একেলা বিরহের বেলা
আকাশকুসুম-চয়নে।
সব পথ এসে মিলে গেল শেষে
তোমার দুখানি নয়নে।

দেখিতে দেখিতে নূতন আলোকে
কে দিল রচিয়া ধ্যানের পুলকে
নূতন ভুবন নূতন হ্যুলোকে
মোদের মিলিত নয়নে।
বাহির-আকাশে মেঘ ঘিরে আসে,
এল সব তারা ঢাকিতে।
হারানো সে আলো আসন বিছালো
শুধু দুজনের আঁখিতে।
ভাষাহারা মম বিজন রোদনা
প্রকাশের লাগি করেছে সাধনা,
চিরজীবনেরি বাণীর বেদনা
মিটিল দোঁহার নয়নে॥

প্রস্থান

অর্জুনের প্রবেশ

অর্জুন। কেন রে ক্লান্তি আসে আবেশভার বহিয়া।
দেহ মন প্রাণ দিবানিশি জীর্ণ অবসাদে।
ছিন্ন করো এখনি বীর্যবিলোপী এ কুহেলিকা।
এই কর্মহারা কারাগারে রয়েছ কোন্ পরমাদে

গ্রামবাসীগণের প্রবেশ

গ্রামবাসীগণ। হো, এল এল এল রে দস্যুর দল,
গর্জিয়া নামে যেন বন্যার জল।
চল্ তোরা পঞ্চগ্রামী,
চল্ তোরা কলিঙ্গধামী,

মল্ল পল্লী হতে চল্,
'জয় চিত্রাঙ্গদা' বল্,
বল্ বল্ ভাই রে —
ভয় নাই, ভয় নাই, ভয় নাই, নাই রে।

অর্জুন। জনপদবাসী, শোনো শোনো,
রক্ষক তোমাদের নাই কোনো?

গ্রামবাসী। তীর্থে গেছেন কোথা তিনি।
গোপনব্রতধারিণী,
চিত্রাঙ্গদা তিনি রাজকুমারী।

অর্জুন। নারী! তিনি নারী!

গ্রামবাসীগণ। স্নেহবলে তিনি মাতা,
বাহুবলে তিনি রাজা।
তাঁর নামে ভেরী বাজা,
'জয় জয় জয়' বলো ভাই রে—
ভয় নাই, ভয় নাই, নাই রে॥

সন্ত্রাসের বিহ্বলতা নিজেরে অপমান
সঙ্কটের কল্পনাতে হোয়ো না ম্রিয়মাণ।
মুক্ত করো ভয়,
আপনা-মাঝে শক্তি ধরো নিজেরে করো জয়।
দুর্বলেরে রক্ষা করো, দুর্জনেরে হানো,
নিজেরে দীন নিঃসহায় যেন কভু না জানো।
মুক্ত করো ভয়,
নিজের 'পরে করিতে ভর না রেখো সংশয়।
ধর্ম যবে শঙ্খরবে করিবে আহ্বান
নীরব হয়ে নম্র হয়ে পণ করিয়ো প্রাণ।

মুক্ত করো ভয়,

দুরূহ কাজে নিজেরি দিয়ো কঠিন পরিচয় ॥

প্রস্থান

চিত্রাঙ্গদার প্রবেশ

চিত্রাঙ্গদা। কী ভাবিছ নাথ, কী ভাবিছ ॥

অর্জুন। চিত্রাঙ্গদা রাজকুমারী
কেমন না জানি
আমি তাই ভাবি মনে মনে।
শুনি স্নেহে সে নারী,
বীর্যে সে পুরুষ,
শুনি সিংহাসনা যেন সে
সিংহবাহিনী।
জান যদি বলো প্রিয়ে,
বলো তার কথা ॥

চিত্রাঙ্গদা। ছি ছি কুৎসিত কুরূপ সে।
হেন বঙ্কিম ভুরুযুগ নাহি তার,
হেন উজ্জ্বল কজ্জল-আঁখিতারা।
সন্ধিতে পারে লক্ষ্য
কীণাঙ্কিত তার বাহু,
বিঁধিতে পারে না বীরবক্ষ
কুটিল কটাক্ষশরে।
নাহি লজ্জা, নাহি শঙ্কা,
নাহি নিষ্ঠুর সুন্দর রঙ্গ,
নাহি নীরব ভঙ্গির সঙ্গীতলীলা
ইঙ্গিতছন্দমধুর ॥

ব ১৭।৫

অর্জুন। আগ্রহ মোর অধীর অতি—
কোথা সে রমণী বীর্যবতী।
কোষবিমুক্ত কৃপাণলতা—
দারুণ সে, সুন্দর সে
উদ্যত বজ্রের রুদ্ররসে—
নহে সে ভোগীর লোচনলোভা,
ক্ষত্রিয়বাহুর ভীষণ শোভা॥

সখীগণ। নারীর ললিত লোভন লীলায়
এখনি কেন এ ক্লান্তি।
এখনি কি সখা, খেলা হল অবসান।
যে মধুর রসে ছিলে বিহ্বল
সে কি মধুমাখা ভ্রান্তি,
সে কি স্বপ্নের দান,
সে কি সত্যের অপমান।
দূর দুরাশায় হৃদয় ভরিছ,
কঠিন প্রেমের প্রতিমা গড়িছ,
কী মনে ভাবিয়া নারীতে করিছ
পৌরুষসন্ধান।
এও কি মায়ার দান।
সহসা মন্ত্রবলে
নমনীয় এই কমনীয়তারে
যদি আমাদের সখী একেবারে
পরের বসন সমান ছিন্ন
করি ফেলে ধূলিতলে,
সবে না সবে না সে নৈরাশ্য—
ভাগ্যের সেই অট্টহাস্য

জানি জানি সখা, ক্ষুব্ধ করিবে
লুব্ধ পুরুষপ্রাণ,
হানিবে নিঠুর বাণ ॥

অর্জুন। যদি মিলে দেখা
তবে তারি সাথে
ছুটে যাব আমি
আর্তত্রাণে।
ভোগের আবেশ হতে
ঝাঁপ দিব যুদ্ধস্রোতে।
আজি মোর চঞ্চল রক্তের মাঝে
ঝননন ঝননন ঝঞ্চনা বাজে।
চিত্রাঙ্গদা রাজকুমারী
একাধারে মিলিত পুরুষ নারী ॥

চিত্রাঙ্গদা। ভাগ্যবতী সে যে,
এতদিনে তার আহ্বান
এল তব বীরের প্রাণে।
আজ অমাবস্যার রাতি
হোক অবসান।
কাল শুভ শুভ্র প্রাতে
দর্শন মিলিবে তার,
মিথ্যায় আবৃত নারী
ঘুচাবে মায়া-অবগুণ্ঠন ॥

অর্জুনের প্রতি

সখী। রমণীর মন-ভোলাবার ছলাকলা
দূর ক'রে দিয়ে উঠিয়া দাঁড়াক নারী,

সরল উন্নত বীর্যবন্ত অন্তরের বলে
পর্বতের তেজস্বী তরুণ-তরু-সম—
যেন সে সম্মান পায় পুরুষের।
রজনীর নর্মসহচরী
যেন হয় পুরুষের কর্মসহচরী,
যেন বামহস্তসম
দক্ষিণহস্তের থাকে সহকারী।
তাহে যেন পুরুষের তৃপ্তি হয়, বীরোত্তম॥

৫

চিত্রাঙ্গদা ও মদন

চিত্রাঙ্গদা। লহো লহো ফিরে লহো
তোমার এই বর,
হে অনঙ্গদেব।
মুক্তি দেহো মোরে, ঘুচায়ে দাও
এই মিথ্যার জাল,
হে অনঙ্গদেব।
চুরির ধন আমার দিব ফিরায়ে
তোমার পায়ে
আমার অঙ্গশোভা—
অধররক্ত-রাঙিমা যাক মিলায়ে
অশোকবনে, হে অনঙ্গদেব।
যাক যাক যাক এ ছলনা,
যাক এ স্বপন, হে অনঙ্গদেব॥

মদন। তাই হোক, তবে তাই হোক,
কেটে যাক রঙিন কুয়াশা,
দেখা দিক শুভ্র আলোক।
মায়া ছেড়ে দিক পথ,
প্রেমের আসুক জয়রথ,
রূপের অতীত রূপ
দেখে যেন প্রেমিকের চোখ—
দৃষ্টি হতে খসে যাক, খসে যাক
মোহনির্মোক॥

প্রস্থান

বিনা সাজে সাজি দেখা দিবে তুমি কবে,
আভরণে আজি আবরণ কেন রবে।
ভালোবাসা যদি মেশে মায়াময় মোহে
আলোতে আঁধারে দোঁহারে হারাব দোঁহে
ধেয়ে আসে হিয়া তোমার সহজ রবে—
আভরণ দিয়া আবরণ কেন তবে।
ভাবের রসেতে যাহার নয়ন ডোবা
ভূষণে তাহারে দেখাও কিসের শোভা।
কাছে এসে তবু কেন রয়ে গেলে দূরে।
বাহির-বাঁধনে বাঁধিবে কি বন্ধুরে।
নিজের ধনে কি নিজে চুরি করে লবে—
আভরণে আজি আবরণ কেন তবে॥

৬

চিত্রাঙ্গদার সহচর-সহচরীগণ

অর্জুনের প্রতি

এসো এসো পুরুষোত্তম,
এসো এসো বীর মম।
তোমার পথ চেয়ে
আছে প্রদীপ জ্বালা।
আজি পরিবে বীরাঙ্গনার হাতে
দৃপ্ত ললাটে, সখা,
বীরের বরণমালা।
ছিন্ন ক'রে দিবে সে তার
শক্তির অভিমান,
তোমার চরণে করিবে দান
আত্মনিবেদনের ডালা—
চরণে করিবে দান।
আজি পরাবে বীরাঙ্গনা তোমার
দৃপ্ত ললাটে, সখা,
বীরের বরণমালা॥

সখী। হে কৌন্তেয়,
ভালো লেগেছিল ব'লে
তব করযুগে সখী দিয়েছিল ভরি
সৌন্দর্যের ডালি
নন্দনকানন হতে পুষ্প তুলে এনে
বহু সাধনায়।

যদি সাঙ্গ হল পূজা
তবে আজ্ঞা করো প্রভু,
নির্মাল্যের সাজি
থাক্ পড়ে মন্দির-বাহিরে।
এইবার প্রসন্ন নয়নে চাও
সেবিকার পানে॥

চিত্রাঙ্গদার প্রবেশ

চিত্রাঙ্গদা। আমি চিত্রাঙ্গদা, আমি রাজেন্দ্রনন্দিনী।
নহি দেবী, নহি সামান্যা নারী।
পূজা করি মোরে রাখিবে ঊর্ধ্বে
সে নহি নহি,
হেলা করি মোরে রাখিবে পিছে
সে নহি নহি।
যদি পার্শ্বে রাখ মোরে
সঙ্কটে সম্পদে,
সম্মতি দাও যদি কঠিন ব্রতে
সহায় হতে,
পাবে তবে তুমি চিনিতে মোরে।
আজ শুধু করি নিবেদন—
আমি চিত্রাঙ্গদা রাজেন্দ্রনন্দিনী॥

অর্জুন। ধন্য ধন্য ধন্য আমি॥

সমবেত নৃত্য

তৃষ্ণার শান্তি সুন্দরকান্তি
তুমি এসো বিরহের সন্তাপ-ভঞ্জন।

দোলা দাও বক্ষে,
এঁকে দাও চক্ষে
স্বপনের তুলি দিয়ে মাধুরীর অঞ্জন।
এনে দাও চিত্তে
রক্তের নৃত্যে
বকুলনিকুঞ্জের মধুকরগুঞ্জন।
উদ্বেল উতরোল
যমুনার কল্লোল,
কম্পিত বেণুবনে মলয়ের চুম্বন।
আনো নব পল্লবে
নর্তন উল্লোল,
অশোকের শাখা ঘেরি' বল্লরীবন্ধন॥

—

এসো এসো বসন্ত, ধরাতলে—
আনো মুহু মুহু নব তান,
আনো নব প্রাণ,
নব গান,
আনো গন্ধমদভরে অলস সমীরণ,
আনো বিশ্বের অন্তরে অন্তরে
নিবিড় চেতনা।
আনো নব উল্লাসহিল্লোল,
আনো আনো আনন্দছন্দের হিন্দোলা
ধরাতলে।
ভাঙো ভাঙো বন্ধনশৃঙ্খল,
আনো আনো উদ্দীপ্ত প্রাণের বেদনা
ধরাতলে।

এসো থরথর-কম্পিত
মর্মরমুখরিত
মধুসৌরভপুলকিত
ফুল-আকুল মালতীবল্লীবিতানে
সুখছায়ে মধুবায়ে।

এসো বিকশিত উন্মুখ,
এসো চিরউৎসুক,
নন্দনপথচিরযাত্রী।
আনো বাঁশরিমন্দ্রিত মিলনের রাত্রি,
পরিপূর্ণ সুধাপাত্র
নিয়ে এসো।

এসো অরুণচরণ কমলবরন
তরুণ উষার কোলে।
এসো জ্যোৎস্নাবিবশ নিশীথে,
এসো নীরব কুঞ্জকুটীরে,
সুখসুপ্ত সরসীনীরে।
এসো তড়িৎশিখাসম ঝঞ্ঝাবিভঙ্গে,
সিন্ধুতরঙ্গদোলে।

এসো জাগরমুখর প্রভাতে,
এসো নগরে প্রান্তরে বনে,
এসো কর্মে বচনে মনে।
এসো মঞ্জীরগুঞ্জর চরণে,
এসো গীতমুখর কলকণ্ঠে।
এসো মঞ্জুল মল্লিকামাল্যে,
এসো কোমল কিশলয়বসনে।

এসো সুন্দর, যৌবনবেগে।
এসো দৃপ্ত বীর, নব তেজে।
ওহে দুর্মদ, করো জয়যাত্রা
চলো জরা-পরাভব সমরে —
পবনে কেশররেণু ছড়ায়ে,
চঞ্চল কুন্তল উড়ায়ে॥

অর্জুন। মা মিৎ কিল ত্বং বনাঃ শাখাং মধুমতীমিম্।
যথা সুপর্ণঃ প্রপতন্ পক্ষৌ নিহন্তি ভূম্যাম্
এবা নিহন্মি তে মনঃ।

চিত্রাঙ্গদা। যথেম দ্যাবা পৃথিবী সদ্যঃ পর্যেতি সূর্যঃ
এবা পর্যেমি তে মনঃ।

উভয়ে। অক্ষৌ নৌ মধুসংকাশে অনীকং নৌ সমঞ্জনম্
অন্তঃ কৃণুষ্ব মাং হৃদি মন ইন্নৌ সহাসতি॥

৮ ফাল্গুন ১৩৪২
শান্তিনিকেতন

মন্ত্রের অনুবাদ

ফুল্ল শাখা যেমন মধুমতী
মধুরা হও তেমনি মোর প্রতি।
বিহঙ্গ যথা উড়িবার মুখে
    পাখায় ভূমিরে হানে
তেমনি আমার অন্তরবেগ
  লাগুক তোমার প্রাণে।

আকাশ ধরা রবিরে ঘিরি
  যেমন করি ফেরে,
আমার মন ঘিরিবে ফিরি
  তোমার হৃদয়েরে।

আমাদের আঁখি হোক মধুসিক্ত,
অপাঙ্গ হয় যেন প্রেমে লিপ্ত,
হৃদয়ের ব্যবধান হোক মুক্ত,
আমাদের মন হোক যোগযুক্ত॥

—

স্বরলিপি

মোহিনী মায়া এল

[পা]

II { ^নধা -র্সা র্সা র্সা | না -ধা পা -হ্মা I গা -মা ^মধা -া | -া -া (ধা ধা I
মো • হি নী মা • য়া • এ • ল • • • এ ল

I ধা -া ^ধনা না | র্সা -র্গা র্গা ^র্গর্রা I র্সা -না ধা না | র্সা র্সর্গা র্গা ^র্গর্রা I
যৌ • ব ন কু ন্ জ ব নে • এ ল ছ ন্দ • ম্ন শি•

I র্রা -র্সা র্সা -না | ^নর্সা -ধা ধা ধা I ধা -া ণা ধা | পা পা পা -হ্মা I
কা • রে ০ • • এ ল গো ০ প ন প দ স ন্

I পা -হ্মা ^ধপা -া | -মা -া মা মা I ^সমা -া মা মা | মা মা মা মা I
চা • রে • • • এ ল স্ব র্ ণ কি র ণ বি জ

I মা -গা গা -পা | হ্মা -পা -া পা I হ্মা -পা -ধা -না | -র্সা -র্রা -র্গা -র্রা I
ড়ি • ত • অ • ন্ ধ কা • • • • • • •

I র্সা -না -ধা -পা | -হ্মা -পা -হ্মা -পা) } II
রে • • • • • • •

-া -া II সা -া রা রা | রগা -রা গা রা I গা -া গা -মা | মা -া -া -া I
• • পা • তি ল ই• ন্ দ্র জা লে ব্ ফাঁ • সি • • •

I ^সমা -া মা -া | মা -গা -মা -গা I গা -পা -া -া | -া -া -া -া I
হা ও য়া য়্ হা • • ও য়া • • • • • • য়্

I ^সপা -া পা -া | পা -হ্মা -পা -হ্মা I পা -ধা -া -া | -া -া -া -া I
ছা • য়া য়্ ছা • • • য়া • • • • • • য়্

I ধা -া ধা -ণা | পধা -া পা -া I -া -া -া -া | -া -া পা পা I

বা • জা য়্ বাঁ • শি • ০ ০ • • • • ক রে

I পা -া ধা পা | পনা -ধা না না I র্সা -না র্সা -া | -া -া র্সা না I

বী • রে র বী র্ ষ প রী ক্ খা ০ • • হা নে

I র্সা -া র্গা র্রা | র্গা -া র্পা র্মা I র্রর্গা -া র্গা -র্রা | -র্সা -না -ধা -না I

মা ০ ধু র সা • ধ ন দী ক্ খা ০ • ০ • •

I র্সা -া র্সর্গা র্গা | র্রা -া র্সা না I ধা -না -ধা -না | -র্সা -া -া -নধা I

স র্ ব না শে র্ বে ড়া জা • • • • • • •ল্

I ধা -না র্সা না | ধা -না র্সা র্সনা I ধপা -া -া -া | -া -া মা গা I

বে য্ টি ল চা • রি ধা রে• • • ০ • • এ সো

I { মা -ণা ণা ণা | দা দা দা -পা I পা -া -া -া | -া (-া না না I

সু ন্ দ র নি র ল ঙ্ কা ০ ০ • ০ র্ এ সো

I না -র্সা র্সা -া | র্ঋা র্ঋা র্সা -র্ঋা I না -র্সা -া -া | -ণা -দা -পা -মগা) } I -া -া -া I

স ত্ ত • নি র হ ঙ্ কা • • • • • ০ •র্ • • র্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্রা র্মর্জ্ঞা -র্রর্জ্ঞা | -া -া -র্ঋা -র্সা I

স্ব প্ নে র দু র্ গ • হা • নো• • • • • • •

I র্সা -র্ঋা র্ঋা -র্জ্ঞা | -া -া -র্ঋা -র্সা I র্সা -র্ঋা র্ঋা -া | -া -া -র্সা -ণা I

আ • নো • • • • • আ ০ নো • • • • •

I ণা -া ণা -র্জ্ঞা | র্ঋা -া র্সা -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্ঋা র্ঋা র্সা I

মু ক্ তি • আ • নো • ছ ল না র ব ন্ ধ ন

I র্সর্ঋা -া র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা র্ঋা র্সা -া | র্ঋা র্ঋা র্সা -া I
ছে • দি • • • • • এ সো পৌ • ক ষ উ দ্

I র্সা -র্ঋা র্সা -া | -ণা -দা -পা -মগা I মা -ণা ণা ণা | ণদা -া পা -া I
ধা • রে • • • • • • • মো • হি নী মা • য়া •

I পা -র্সা র্সা র্সা | না -ধা পা -জ্ঞা I গা -মা মধা -া | -া -া -া -া II II
মো • হি নী মা • য়া • এ ০ ল • • • • •

গুরুগুরু গুরুগুরু ঘন মেঘ গরজে

II রমা রা মা মা | পা পা মা পা I ধা ধর্সা নর্সা নর্সা | ধা ধা পা -া I
গু রু গু রু গু রু গু রু ঘ ন • মে ঘ গ র জে •

I মপা -মা পা ধা | পা পা মা গা I রা রা -গা রা | রপা মা -গমা রা I
প র্ ব ত শি খ রে • অ র ণ্ যে ত• ম • শ্ ছা

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
য়া • • • • • • •

II সমা মা মা -া | মা -া মা মগা I রা রপা পা -া | পা -া পা -া I
মু খ র • নি র্ ঝ র• ক ল• ক ল্ লো • লে •

I মা পা পা পা | না না না র্সা I না নর্রা র্সা র্সা | র্সণা -া ধা পা I
ব্যা ধে র চ র ণ ধ্ব নি শু নি তে না পা য়্ ভী রু

I পা পধা পা মা | -া গা রা -া I র্সা -া র্রা -া | র্রা -া র্জ্ঞা -া I
হ রি ণ দ ম্ প তি • চি • ত্র • ব্যা • ঘ্র •

I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা র্মা র্মা | র্মর্রা -া র্রা র্রা I র্সা -না না -া | র্সা -া -া -া I
প দ• ন খ চি • হ্ন রে খা • শ্রে • ণী • • •

I র্সা র্সর্রা র্রা র্রা | র্সা -ণা ণা ণা I ণধা -র্সা ণা ধা | পা -া -া -া I
রে খে • গে ছে ও ই প থ প • ঙ্ ক প রে • • •

I পা ধা ণা ধা | ধা ধা ধা পা I পা পা -ধা পা | মা -গা রা -া II II
দি য়ে গে ছে প দে প দে গু হা • র স ন্ ধা ন্

অহো, কী দুঃসহ স্পর্ধা

II { প্সা সা -ধ্া ধ্া | সা -া গা সা I সপা -া পা -া | -া -া -া -া I
অ • হো • কী দুঃ • স হ স্প • র্ ধা • • • • •

I (সা -া গা মা | পা পা না না I ধনা -র্সা র্সা -া | -া -া র্সা -পা I
অ র্ জু নে যে ক রে অ স্ত্র • দ্ ধা • • • সে •

I পা -র্সা র্সা র্সা | না না না -পা I পা -ক্ষা ধপা -া | -া -া -া -া) } II
কো ন্ খা নে পা বে তা র্ আ • শ্র • • • • য়্

II র্সা -া র্গা -া | -া -া র্গর্পা র্মা I র্গা -া র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
অ র্ জু • • ন্ তু মি অ র্ জু • • • • • ন্

I র্গা র্গা র্রা র্রা | র্সা র্সা না না I ধা ধা পা পা | মা -া -া -া I
হা হা হা হা হা হা হা হা বা ল কে র দ • • ল্

I সা -মা মা মা | মা -া মা মা I মা -গা গা পা | -া -া -া -া I
মা র্ কো লে ধা ও চ লে না ই ভ • • • • য়্

I প্সা সা -ধ্া ধ্া | সা -া গা গা I সা -া পা -া | -া -া -া -া I
অ • হো • কী অ দ্ ভু ত কৌ • তু • • • • ক্

I র্সা -া র্গা -া | -া -া র্গর্পা র্মা I র্গা -া র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
অ র্ জু • • ন্ তু মি অ র্ জু • • • • • ন্

I র্গা র্গা র্রা র্রা | র্সর্রা র্রা র্সা র্সা I না নর্রা র্রা র্রর্সা | নর্সা র্সা না নধা I
ফি রে এ সো ফি• রে এ সো ক্ষ মা • দি য়ে• কো• রো না অ•

I ধা -পা পা -া | পা -না না -া I ধা ধা পা -মা | মা -া -া -া I
স ম্ মা ন্ যু দ্ ধে • ক রো আ হ্ বা • • •

I -া -া -া -া | সমা -া মা মা I মা -া মা মা | মা -া মা -া I
• • • ন্ বী• র্ হা তে মৃ ত্ তু র গৌ • র ব্

I সমা মা মা মা | মা মা মা -া I মা -গা গা -পা | -া -া মা গা I
ক• রি যে ন অ নু ভ ব্ অ র্ জু • • ন্ তু মি

I রা -মা গা -া | -া -া -া -া II II
অ র্ জু • • • • ন্

হা হতভাগিনী

অপেক্ষাকৃত বিলম্বিত লয়ে গেয়

II সা -গা গা গা | গা -া গা গা I গা গা গা -া | গা -া গা গা I
হা • হ ত ভা • গি নী এ কী অ • ভ্য র্ থ না

I গা গরা গা -মা | -া -া -া -া I সমা মা মা মা | মা -া মা -া I
য হ• তে • • • • র্ এ• ল দে ব তা • রো র্

I মা মগা গা -পা | -া -া -া -া I সপা পা পা -ক্ষা | ধপা -া -া -া I
জ গ• তে • • • • র্ গে ল চ • লি • • •

I সপা পা পা পা | পা পা পা ক্ষা I ধপা -া -া -া | -া -া -মা -া I
গে• ল তো রে গে ল ছ • লি • • • • • • •

I মা -া মা -া | -া -া মা গা I রা -মা গা -া | -া -া -া -া II II
অ র্ জু • • ন্ তু মি অ র্ জু • • • • ন্

বেলা যায় বহিয়া, দাও কহিয়া

সা সা II নর্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া -া -া I না -ধা না না | ধপা -া -া -া I
বে লা যা য়্ ব হি য়া • • • দা ও ক হি য়া• • • •

I ধা -র্রা র্রা র্রা | র্সা -া না -া I ধা -া পা -া | গা -া রসা রা I
কো ন্ ব নে যা • ব • শি • কা • য়ে • বে লা

I গা -া গা রা | সা -া -া -া I র্গা র্গা -া র্গা | র্গা -া -া -র্রা I
যা য়্ ব হি য়া • • • কা জ ল্ মে ঘে • • •

I র্রা র্রা -া র্রা | র্সা -া -া -া I র্গা র্গা -া র্গা | র্রা -া র্সা র্সা I
স জ ল্ বা য়ে • • • হ রি ণ্ ছু টে • বে ণু

I না না -া ধা | পা -া -সা -রা I গা -া গা রা | সা -া -া -ধা I
ব ন চ্ ছা য়ে • • • দা ও ক হি য়া • • •

I ধা -র্রা র্রা র্রা | র্সা -া না -া I ধা -া পা -া | গা -া -সা -রা I
কো ন্ ব নে যা • ব • শি • কা • রে • • •

I গা -া গা রা | সা -া -া -া II II
দা ও ক হি য়া • • •

থাক্ থাক্, মিছে কেন এই খেলা আর

II { সা -া -া -া | র্সা -া -া -া I র্গা র্রা র্সা না | ধা -া পা ক্ষা I
থা • • ক্ থা • • ক্ মি ছে কে ন এ ই খে লা

I গা -া -া -া | -া -া -া -া } I সা সা সা -া | সা সা সা -া I
আ • • • • • • র্ জী ব নে • হ ল বি •

I সর্সা -া র্সা -া | -া -া -া -া I সা রা গা মা | পা ধা না -া I
তৃ ষ্ ণা • • • • • আ প না র প রে ধি ক্

I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া II II
কা • • • • • • র্

ওরে, ঝড় নেমে আয়

পা পা II পা -া -া ধা | ধনা -া ধা -না I ধপা -া -া -া | -া -া -া -ধা I
ও রে ঝ • ড়্ নে মে• • আ • • • • • • • • য়্

I ধা -র্সা -া -া | -া -া -পা -ধা I ধা -র্রা -া র্র্সা | র্সা -া র্র্সা -না I
আ • • • • • • য়্ আ • য়্ রে আ • মা• র্

I না -া -া র্র্সা | র্সা -া র্র্সা -না I না -র্সা র্সা -না | ধনা -া ধপা -া I
শু • ক্ নো পা • তা• র্ ডা • লে • ও• • রে• •

I পা -া -া ধা | ধনা -া ধা -না I ধপা -া -া -া | -া -া -া -া I
ঝ • ড়্ নে মে• • আ • • • • • • • • য়্

I পা -দা -া দা | দা -া পদা -পা I পা -া পা -পা | দা -া দপা -দা I
এ • ই ব র • ষা• য়্ ন • ব • শ্যা • মে র্

I দমা -া পা -া | পা -দা দপা -া I মপা -া মা -গা | গা -া গা -মা I
আ • গ • ম • নে র্ কা • লে • ও • রে •

I পা -ধা -না -া | -না -ধা -পা -ধা I ধা -র্রা -া র্র্সা | র্সা -া র্র্সা -না I
আ • • • • • • য়্ আ • য়্ রে• আ • মা• র্

I না -া -া র্র্সা | র্সা -া র্র্সা -না I না -র্সা র্সা -না | ধনা -া ধপা -া II
শু • ক্ নো পা • তা• র্ ডা • লে • "ও• • রে• •"

-া II পা -র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা -া I পর্সা -া -া র্সা | র্সা -া র্র্সা -না I
য়্ যা • • উ দা • সী ন্ যা • • প্রা ণ • হী• ন্

I না -া -র্রা র্র্সা | র্সা -া র্সা -না I ধা -র্সা র্সনা -া | -া -া -া -ধপা I
যা • • আ• ন ন্ দ • হা • রা • • • • • ••

I পা -া পা -না | ধা -া না -ধপা I পা -া পদা -দপা | পমা -া -া -া I
চ • র ম্ রা • তে • র্ অ • শ্রু• • ধা • • •

I -পা -দপা -মা -পা | মগা -া -া -া I গা -মা -া মা | মা -া মা -পা I
• •• • • রা• • • য়্ আ • জ্ হ য়ে • যা ক্

I পা -া পা -া | ধা -া ধনা -নধা I ধপা -া -া -া | -ধা -না -ধা -না I
সা • রা • অ • শ্রু• • ধা • • • • • • •

I ধপা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা -না র্সা -র্জ্জা | র্জ্জা -া র্জ্জা -র্রা I
রা• • • • • • • য়্ যা • বা র্ যা • হা •

I র্রা -া -া র্জ্জা | র্জ্জা -র্রা র্রা -া I র্সা -া -া র্রা | র্রা -া র্রজ্জা -র্রা I
যা • ক্ সে চ • লে • ক • • ভ্র না • চে• র্

I র্সা -র্রা র্সনা -া | না -া না -র্সা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -পা I
ভা • লে• • ও • য়ে • আ • • • • • • য়্

I পর্সা -া -া র্সা | র্সা -া র্রর্সা -না I না -া -া র্রর্সা | র্সা -া র্রর্সা -না I
আ• • য়্ রে আ • মা• র্ শু • ক্ নো পা • তা• র্

I না -র্সা র্সা -না | ধনা -া ধপা -া II
ডা • লে • "ও• • য়ে• •"

-া II সা -া সা -া | সরা -া রা -গা I গমা -া -া ধা | ধপা -া মা -পা I
য়্ আ • স ন্ আ• • মা র্ পা• • ত্ তে হ • বে •

I পগা -া -া গা | গা -া গা -মা I মা -পা পা -া | ধা -া না -ধা I
রি • ক্ ত প্রা • ণে র্ ঘ • য়ে • ন • বী ন্

I ধপা -া -া -া | -ধা -না -ধা -না I ধপা -া -া -া | ধা -া না -ধা I
ব • • • • • • • স• • • ন্ প র্ ভে •

I ধপা -া -া -া | -ধা -না -ধা -না I ধপা -া -া -া | -া -া -া -া I
হ • • • • • • • বে• • • • • • • •

I পা -দা -া দা | দা -া দা -া I দপা া পা -ণা | দা -া দপা -া I
সি • ক্ ত রু • কে র্ প • রে • ন • বী ন্

I পমা -া -া -া | -পা -দা -মা -পা I মগা -া -া -া | -া -া -া -া I
ব • • • • • • • স• • • • • • • ন্

I পা -র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I র্সা -া -া র্সা | র্সা -া র্সর্রা -র্র্সা I
ন • দী র্ জ • লে • বা • ন্ ভে কে • ছে• •

I র্সনা -া -া র্সর্রা | র্র্সা -া র্সা -না I নধা -র্সা র্সনা -া | -া -া -া -ধপা I
কূ • ল্ গে ল • ভা র্ ভে • সে • • • • ••

I পা -া পনা -া | নধা -া না -ধা I পা -া ধা -পা | মা -া -া -া I
যূ • থী• • ব • নে র্ গ ন্ ধ • বা • • •

I -পা -দপা -মা -পা | মগা -া -া -া I গা -মা -া মা | মা -া মা -পা I
• •• • • নী• • • • ছু • টে ল নি • রু দ্

I পা -া পা -া | ধা -া ধনা -নধা I পা -া -া -া | -ধা -না -ধা -না I
দে • শে • গ ন্ ধ• • বা • • • • • • •

I ধপা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা -না র্সা -র্জ্রা | র্জ্রা -া র্জ্রা -া I
নী• • • • • • • • প • রা ন্ আ • মা র্

I র্রা -া -া র্জ্ঞা | জ্ঞা -া র্রা -া I র্সা -া র্রা -া | র্রা -া র্জ্ঞা -র্রা I
জা • গ্ ল বু • ঝি • ম • র ণ্ অ ন্ ত •

I র্সা -র্রা র্সা -না | না -া না -র্সা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -পা I
রা • লে • ও • রে ◦ আ • ◦ • • • • র্

I পর্সা -া -া র্সা ! র্সা -া র্সা -না I না -া -া র্সা | র্সা -া র্সা -না I
আ• • য়্ রে আ • মা• র্ শু ◦ ক্ নো পা • তা• র্

I না -র্সা র্সা -না | ধনা -া ধপা -া II II
ভা • লে • "ও• • রে• •"

বঁধু, কোন্ আলো লাগল চোখে

বিলম্বিত লয়: সা সণ্‌া | সা -া -দা পমা | জ্ঞরা -মজ্ঞা -রজ্ঞাঃ -ঋসঃ I
বঁ ধু◦ কো • ন্ আ• লো• •• ◦• ••

I সা -ঋা ঋা -জ্ঞা | -া -া -ঋা -সা I সা -ঋা মজ্ঞা ঋা ! সা -া -া -া I
লা গ্ ল • ◦ • • • লা গ্ ল• চো খে • • •

I র্সা -া র্ঋা র্সণা | ণপা -ণদা দা পা I পসা -া -দা পমা | জ্ঞরা -মজ্ঞা -রজ্ঞাঃ -ঋসঃ I
লা গ্ ল চো• খে• • বঁ ধু কো ◦ ন্ আ◦ লো◦ •• ◦◦ •◦

I সা -ঋা ঋা -জ্ঞা | -া -া -ঋা -সা I সা -ঋা মজ্ঞা ঋা | সা -া -মা মপা I
লা গ্ ল • • • • • লা গ্ ল• চো খে • • বঁধু

দ্রুত লয়: I { জ্ঞমা -া জ্ঞরা জ্ঞা | সা -ঋা জ্ঞা ঋা I সা -া -া -া |
কো• ন্ আ• লো লা গ্ ল চো খে • • •

| (-সা -মা মা পা) } I -া -া সঋা ণ্‌া I সা -দা দা দপা | পা -া পা দা I
• • বঁ ধু • • বু• ঝি দী প্ তি র• পে • ছি লে

I পা -র্সা ণা দপা | মজ্ঞা -া -া -া I -ঋা -জ্ঞা -মা -পা | -মা -পা দা পা I
দূ র্ ব লো৽ কে ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ বঁ ধু

I মপা মা জ্ঞঋা জ্ঞা | সা -ঋা জ্ঞা ঋা I সা -া -া -া | -া -া -া -া I
কো৽ ন্ আ৽ লো লা গ্ ল চো খে ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ ৽

I মদা দা দা ণা | ণা র্সা র্সা র্সা I র্সা -ঋ্ণা র্সা ণা | র্সা -া র্সদা -ণা I
ছি৽ ল ম ন তো মা রি প্র তী কৃ থা ক রি ৽ যু ৽

I র্সা -া -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা র্সা I ণা -র্সা র্ঋা র্সণা | ণা -দা দা ণা I
গে ৽ ৽ যু গে ৽ ৽ দি ন রা ৽ ত্রি ধ৽ রি ৽ ছি ল

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা I র্সা -র্ঋা র্সা র্সণা | ণা -া -দা -পা I
ম র্ ম বে দ৽ না ঘ ন৽ অ ন্ ধ কা৽ রে ৽ ৽ ৽

I পসা -া সা সা | সদা দা দা দা I পা পা পা পদা | মা -পা -জ্ঞা -া I
জ ন্ ম জ ন ম গে ল বি র হ শো৽ কে ৽ ৽ ৽

I -ঋা -জ্ঞা -মা -পা | -মা -পা দা পা I মপা -মা জ্ঞঋা জ্ঞা | সা -ঋা জ্ঞা ঋা I
৽ ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ বঁ ধু কো৽ ন্ আ৽ লো লা গ্ ল চো

I সা -া -া -া | -া -া -া -ঋা I
খে ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ ৽

বিলম্বিত লয় : I ণ্‌সা -া ণ্‌দ্‌া ণ্‌া | সা -া -জ্ঞা জ্ঞঋা I
অ স্ ফু ট ম ৽ ন্ জ৽

I জ্ঞা -া মজ্ঞা -ঋজ্ঞা | সা -ঋা -মজ্ঞা ঋা I সা -া -া -া | -া -া সা -ণ্‌া I
রী ৽ ফু৽ ৽ন্ জ ৽ ৽৽ ব নে ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ স ঙ্

I র্সা -া -দা দা | দপা -া দা পা I মা -া মজ্ঞা মা | মজ্ঞা -া মজ্ঞা -রজ্ঞা I
গী • • ত শূ ন্ ন বি ষ ণ্ ণ ম নে • কু• •ন্

I সা -ঋা -মজ্ঞা ঋা | সা -া -া -ঋা I
জ • •• ব নে • • •

দ্রুত লয় : I { ণ্সা -া ণ্দ্া ণ্া | সা -া ণ্দ্া ণ্া I
অ স্ ফু ট ম ন্ জ রী

I সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -া -া -া I মা -া মজ্ঞা মা | জ্ঞা -া জ্ঞা মা I
কু ন্ জ ব• নে • • • স ঙ্ গী ত শূ ন্ ন বি

I জ্ঞরা -জ্ঞা জ্ঞঋা ঋা | সা -া -া -া } I { সা -দা দা দা | -পা পা পা পা I
ষ ণ্ ণ• ম নে • • • স ঙ্ গী রি কৃ ত চি র

I পা -া পা পা | পা -র্সা ণা -র্সা I দপা -ণা দা পা | মজ্ঞা -া মা পা I
দু কৃ খ রা তি • পো • হা • ব কি নি র্ জ নে

I মজ্ঞা জ্ঞমা জ্ঞঋা ঋা | সা -া -া -া } I মা -দা দা ণা | ণর্সা -া -া -া I
শ য়• ন• পা তি • • • সু ন্ দ র হে• • • •

I র্দা -া দা ণা | ণর্সা -া ণদা ণা I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞঋা | র্জ্ঞঋা -র্সা র্সা র্সঋা I
সু ন্ দ র হে• • ব• র মা ল্ ল থা• নি • ত ব•

I ণা -র্সা র্সঋা র্সণা | ণা -দা দা ণা I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞঋা ঋা | র্সা -া র্সা র্সা I
আ • নো ব• হে • তু মি আ • নো• ব হে • অ ব

I র্সা -ঋা র্সা র্সা | ণা -র্সা ণা ণা I দপা -ণা ণদা দা | পা -া -া -া I
গু ণ্ ঠ ন ছা • য়া ঘু চা • য়ে• দি য়ে • • •

I -া -া পা পদা | মপা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I রা জ্ঞা রা জ্ঞা | রা জ্ঞা মা পা I
• • হে রো• ল জ্ জি ত স্মি ত মু খ শু ভ আ লো

I রা -জ্ঞা -মা -পা | -মা -ণা দা পা I
কে • • • • • বঁ ধু

বিলম্বিত লয় : I সা -া -দা পমা | জ্ঞরা -মজ্ঞা -রজ্ঞাঃ -ঋসঃ I
কো • ন্ আ • লো • • • • • • •

I সা -ঋা ঋা -জ্ঞা | -া -া -ঋা -সা I সা -ঋা মজ্ঞা ঋা | সা -া -া -া II II
লা গ্ ল • • • • • লা গ্ ল • চো খে • • •

যাও যদি যাও তবে তোমায় ফিরিতে হবে

[র্া]
II { র্সা -জ্ঞা -া -া | -া -া -দা -ণা I র্সা -া -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -ঋা ঋা -র্সা I
যা • • • • • • ও যা • ও য দি • যা ও

I র্সা -না র্সা -া | (র্সা -া র্সা -া I র্সা র্সর্মা র্মা জ্ঞর্রা | জ্ঞা -া -া -দা I
ত • বে • তো • মা য় ফি রি • তে হ • বে • • •

I দা -া দা -া | ণা -া র্সা -র্রা) } II
হ • বে • হ • বে •

-া -া -া -া II র্সদা -া দা দা | না -া না -র্সা I
• • • • ব্য র্ থ চো খে র্ জ •

I র্সা -া র্সা র্সা | জ্ঞা মা দা দা I ণা -া ণা ণা | র্সা -া র্সা -ঋা I
লে • আ মি লু টা ব না ধূ • লি ত লে • লু •

I ণর্সা -দা ণা -া | র্সা -া র্সা র্রা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞা জ্ঞর্রা জ্ঞা -া I
টা• • ব • না • বা তি নি বা য়ে • যা ব • না •

I জ্ঞা জ্ঞর্রা জ্ঞা -া | জ্ঞা জ্ঞর্রা র্রা -র্মা I -া -া -া -জ্ঞা | জ্ঞা র্মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
যা ব • না • যা ব • না • • • • • জী ব নে র

I র্জ্ঞর্রা -র্জ্ঞা -র্ঋা র্ঋা | র্সা -া -দা পা I র্সা -র্জ্ঞা -া -া | -া -া -দা -পা I
উ ০ ০ ৎ স বে ০ ০ ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও

I র্সা -া -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্ঋা র্ঋা -র্সা I র্সা -না র্সা -া | -া -া র্সা -মা I
যা ০ ও য দি ০ যা ও ত ০ বে ০ ০ ০ মো র্

I মা দা দা -া | পা -া পা পা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
সা ধ না ০ ভী ০ রু ন হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -া র্ঋা র্সা I র্সনা -া র্সা -র্ঋা | -না -র্সা -দা -না I
শ ক্ তি আ মা র্ হ বে মু ক্ ত ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্ঋা র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সা র্সনা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
যা র্ য দি রু দ্ ধ র ০ হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা I
বি ০ মু খ মু হ্ র্ তে রে ক ০ রি না ০ ভ য়্ হ বে ০

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা I র্রা -র্মা -া -া | -া -া -া -র্জ্ঞা I
জ য়্ হ বে ০ জ য়্ হ বে ০ জ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা র্মা র্মর্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্মা র্মা র্জ্ঞর্রা | র্জ্ঞা -া -া -া I
দি নে ০ দি নে ০ হৃ দ ০ য়ে র্ গ্র ন্ থি ত ০ ব ০ ০ ০

I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা র্মা র্মর্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা -র্সা I র্সা -না র্সা -া | -া -া -া -র্ঋা I
খু লি ০ ব প্রে ০ মে র ০ গো উ র ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I না -র্সা -া -া | -া -া -দা -পা I র্সা -া -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্ঋা র্ঋা -র্সা I
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও যা ০ ও য দি ০ যা ও

I র্সা না র্সা -া | -া -া -া -া II II
ত ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

শুনি ক্ষণে ক্ষণে মনে মনে

II { সা সা -পা হ্মা | পা -দা -হ্মা -পা I পজ্ঞা জ্ঞা -পা হ্মা | পা -া (পা পা I
ক্ষ ণে ০ ক্ষ ণে ০ ০ ০ ম নে ০ ম নে ০ শু নি

I পা ধা ণা ণধা | র্সণা ণা ণা -দা I দা -পা -া -া | -া -া পা ধা I
অ ত ল জ০ লে র আ ০ হ্বা ০ ০ ০ ০ ন্ ম ম

I ধা -ণা ণা -া | ণা -ধা ণা -া I ণধা র্সণা র্সণা ণদা | পদা -পা পা ধা I
ম ম্ না ০ ম ম্ না ০ ম০ ম্ না ধ০ য়ে ০ ম ম

I র্সণা -দা দা -পা | -া -া -া -া I পা -দা দপা পা | হ্মা -পা -জ্ঞা -া I
ম ম্ না ০ ০ ০ ০ ০ চ ন্ চ০ ল প্রা ০ ০ ০

I -জ্ঞা -হ্মা -পা -দা | -হ্মা -পা -া -া) } II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ণ্

-া -া II মপা পা পা পদা | মপা -জ্ঞা জ্ঞা মা I পা -না র্সা -া | -া -া -া -না I
০০ ভা সা য়ে দি০ ব০ ০ আ প না ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I না না -া না | না -র্সা র্সা -া I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা I
ভ য়া ০ জো য়া ০ য়ে ০ স ক০ ল ভা ব না ডু বা০

I র্জ্ঞর্ঋা -র্সা র্সা -ণা | ণা -দা -া -পা I গা মা গমা -পমা | মপা -া -া -া I
নো ০ ধা ০ য়া ০ ০ য়্ ক রি ব০ ০০ স্মা ০ ০ র্

I পা -ণা ণা ণা | -ধা ণা ণা -ধা I সণা -ধা র্সণা -া | -া -া -দা -পা I
ব্য র্ থ বা ০ স না র্ দা ০ হ ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা ণা -দা | দা -পা পা ধা I ণধা -র্সণা র্সণা ণদা | ণদা -পা পা ধা I
হ বে নি র্ বা ণ্ ম ন র• য়্ না ঘ• রে • ম ন

I ধা -ণা ণা -া | ণা -ধা ণা -া I ণধা -র্সণা র্সণা ণদা | ণদা -পা পা ধা I
র য়্ না • র য়্ না • র• য়্ না ঘ• রে • ম ন

I সণা -দা দা -পা | -া -া -া -া I পা -দা দপা পা | হ্মা -পা -জ্ঞা -া I
র য়্ না • • • • • চ ন্ চ• ল প্রা • • •

I -জ্ঞা হ্মা -পা -দা | -হ্মা -পা -া -া II
• • • • • • • ণ্

-া -া II { সা -পা পা মা | জ্ঞা -ঋা সন্া -া I সা -া -া -া | (-সা -ঋা -জ্ঞা -ঋা) } I
• • ঢে উ দি য়ে ছে • জ• • লে • • • • • • •

| -া -া -া -া I সা -পা পা পা | পা -ধা ণা ধা I পা -ধা মা পা | মা -গা গা -ঋগা I
• • • • ঢে উ দি ল ঢে উ দি ল ঢে উ দি ল আ • মা • র্

I গা -া মা পা | মা -া -জ্ঞা -ঋা I সা -পা পা মা | জ্ঞা -ঋা সন্া -া I
ম র্ ম ত লে • • • ঢে উ দি য়ে ছে • জ• •

I সা -া -া -া | -া -া পা পা I মপা -া পা পমা | মা -জ্ঞা জ্ঞা মা I
লে • • • • • এ কী ব্যা• • কু ল• তা • আ জি

I পা -না না -া | র্সা -া র্সা -র্ঋা I না -া না -র্সা | র্সা -া র্সা না I
আ • কা • শে • এ ই বা • তা • সে • যে ন

I র্সা র্ঋর্সা র্ঋর্সা র্সণা | -ণা ণা ণা ণা I ণা -া ণা ণা | ণা -দা দা পা I
উ ত লা অ প্ স রী র উ ত্ ত রী য় • ক রে

I পা পধা -ণা ধা | পা -া পা -মা I পা -ণা ণা ণধা | র্সণা -া -া -ধা I
রো মা০ ন্ চ দা ন্ দূ র্ সি ন্ ধু তী০ রে ০ ০ ০

I পা -ধা ধণা -া | ধা -া ধপা -া I পা -ধা ণা ধা | পা -া পা ধা I
কা র্ ম ন্ জী ০ রে ০ গু ন্ জ র তা ন্ ম ন

I ণধা -র্সণা র্সণা ণদা | ণদা -পা পা ধা I ধা -ণা ণা -া | ণা -ধা ণা -া I
র০ য়্ না থ০ রে ০ ম ন র য়্ না ০ র য়্ না ০

I ণধা -র্সণা র্সণা ণদা | ণদা -পা পা ধা I ণা -দা দা পা | -া -া -া -া I
র০ য়্ না থ০ রে ০ ম ন র য়্ না ০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা দপা পা | হ্মা -পা -জ্ঞা -া I -জ্ঞা হ্মা -পা -দা | -হ্মা -পা -া -া II II
চ ন্ চ০ ল প্রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ণ্

দে তোরা আমায় নূতন ক'রে দে নূতন আভরণে

II র্সা -া ণা -া | দা -া মপা -া I মজ্ঞা -া -া -া | -া -া -া -া I
দে ০ তো ০ রা ০ আ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I জ্ঞা -মা মা পমা | জ্ঞা রা জ্ঞা -া I জ্ঞা -সা সা ঋা | জ্ঞমা -জ্ঞমা জ্ঞা ঋা I
নূ ০ ত ন০ ক রে দে ০ নূ ০ ত ন আ০ ০০ ভ র

I সা -া -া -া | -া -া -া -া I সা -ণ্া সা -দা | দা -া দা -া I
ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হে ০ ম ন্ তে ০ র ০

I দা দা দা -ণা | ণা -র্সা র্সা -া I র্সণা -া ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্ঋা র্ঋা র্সা I
অ তি স ম্ পা ০ তে ০ রি ক্ ত অ কি ন্ চ ন

I র্সণা -া র্সা র্সর্ঋা | ণর্সা -ণা ণা -দা I দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সা -া I
কা ০ ন ন০ ভূ ০ মি ০ ব ০ স ন্ তে ০ হো ক্

I র্সা -র্ঋা র্সা র্সা | র্সা -ণা ণা ণদা I দা ণদা ণদা -পা | পা -া দা দা I
দৈ ন্ ন বি মো • চ ন• ন ব লা • ব ণ্ ণ ধ

I ণর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I পা -া দা -া | পা -া দা -পা I
নে • • • • • • • শূ ন্ ন • শা • খা •

I মা -া পা পমা | জ্ঞা -া মা -া I জ্ঞমা -া সা ঋা | জ্ঞমা -জ্ঞমা জ্ঞা ঋা I
ল জ্ জা ভু• লে • যা ক্ প ল্ ল ব আ• •• ব র

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
ণে • • • • • • •

II মা -দা দা -া | দা -া দা -ণা I ণা -া র্সা -র্ঋা | র্ঋণা -া র্সা -া I
বা • ন্ধ ক্ প্রে • মে র্ মা • য়া • ম ন্ ত্রে •

I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা র্সর্ঋা I ণা -া র্সা -র্ঋা | ণর্সা -ণা ণা -দা I
পু ল• কি ত• প্রা • ণে র বী • ণা • য• ন্ ত্রে •

I দা দর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সা -া I র্সা র্ঋা র্সা -ণা | ণা -দা দা -পা I
চি র্ স্থ ন্ দ • রে র্ অ ভি ব ন্ দ • না •

I সা -া সদা -া | পা -া পা -া I পা -া দা -পা | মা -া পা -মা I
আ • ন ন্ দ • চ ন্ চ • ল • নৃ ত্ ত •

I জ্ঞা -া মা -া | জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I জ্ঞদ্ণা -া ণ্‌া -সা | সা -া -া সণ্‌া I
অ ঙ্ গে • অ ঙ্ গে • ব • হে • যা • ক্ হিল্

I সা -ঋা জ্ঞা -া | -া -া -া জ্ঞসা I সঋা -ণ্‌া সা -া | -া -া -া -া I
লো • লে • • • • হিল্ লো• • লে • • • • •

I সা -দা দা দা | দা -পা পা -দা I মা -পা -া -া | -জ্ঞা -া -া -া I
যৌ • ব ন পা কৃ স ম্ মা • • • • • • • ন্

I পা -র্সা র্সা র্সা | ণা -া দা পা I মজ্ঞা -া -া -া | -া -া -া -া II II
বা ন্ ছি ত স ম্ মি ল নে • • • • • • • •

আমি তোমারে করিব নিবেদন

[পধা]
সা রা II { রপা পা | মা -া জ্ঞরা | রমা জ্ঞরা | সা -া রা I
আ মি তো • মা রে • ক • রি • ব • নি • বে

I সন্‌া -া | সা -া -া | (মা মপা | পা -া পা I পা পা | পা -ধা ধমা |
দ ০ • ন • • আ মা ০ র • হৃ দ য় প্রা • ণ

| পা -ধা | ণা ণর্সা ণধা) } I -া -া | -া -া -া II II
ম • ন আ • মি • • • • ০ •

ক্ষমা করো আমায়

II সা সা সা সা | রা -া গা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া I
ক্ষ মা ক রো আ • মা • • • • • • • • য়্

I গা -মা মা -পা | -া -া -া -া I মা মা মা মা | -া মা মা মা I
আ • মা • • • • য়্ ব র ণ যো গ্ গ ন হি

İ মা মা -গা পা | গা -া -া -া I র্সা -া র্সা -া | না -া ধা -না I
ব রা ঙ্ গ নে • • • র ম্ হ • চা • রী •

I র্সা র্রা র্রা -র্সা | র্সা -া -া -া II II
ব্র ত ধা • রী • • •

II { সা রা রা রা | গা -া গা গা I রা -গমা গা -া | -া -া (গা মা I
রো দ ন ভ রা • এ ব স •ন্ ত • • • স খি

I মরা রা রা রা | রা রা রা গা I রা -মা মা -া | -গা -মা -রা -গা) } I গা -া I
ক খ নো আ সে নি বু ঝি আ •গে • • • • • মো র্

I গা গপা পা পা | -া পা পা -গা I গা -পা পা -ধা | ধা -না -া -ধপা I
বি র• হ বে • দ না • রা • ঙা • লো • • ••

I পা -ধা ধা না | পধা -পা পা পা I পা -ধা ধা -পা | -মা -গা -রা -গা II
কি ঙ্ শু ক র ক্ তি ম রা • গে • • • • •

-া -া II { পা -গা গা গা | পা -া পা ধা I ধা -া -র্সা র্সা | র্সা -া পর্সা র্সা I
• • কু ন্ জ দ্বা রে • ব ন ম • ল্ লি কা • সে জে

I র্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া র্সা না I ধা -না র্সা না | ধপা -া -া -া } I
ছে • প রি য়া • ন ব প • ত্রা লি কা• • • •

I গা গপা পা পা | পা পা পা -গা I গা গপা পা -ধা | ধা -না -া -ধপা I
সা রা• দি ন র জ নী • অ নি মি • খা • • • ••

I পা -ধা ধা না | পধা -পা পা -া I পা ধা ধা -পা | -মা -গা -রা -গা II
কা র্ প থ চে • য়ে • জা • গে • • • • •

[রসা]
-া -া II { সা -া রা রা | রা রা গা -মা I রা -পা পা মা | গা -া -া -া I
• • দ ক্ খি ণ স মী রে • দূ র্ গ গ নে • • •

I (গা গপা পা -া | পা ধা ধনা -ধপা I পা -ধা ধা -না | পধা পা মা -গা) } I
এ কে• লা • বি র হী •• গা • হে • বু ঝি গো •

[-ধর্সা র্সা র্সা]

I { পা -ধর্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্র্সা -না I না র্সা র্সা না | ধনা -া (-নপা -ধা) } I -া -ধপা I
কু • ন্ জ ব নে • মো• র্ মু কু ল য ত • • • • • •

I পা ধা না র্সা | ধনা -া ধা পা I পা ধা ধা ধা | পা -মা -গা -রগা I
আ ব র ণ ব• ন্ ধ ন ছিঁ ড়ি তে চা হে • • • ••

I রসা -া রা রা | রা রা গা -মা I মরা -পা পা মা | গা -া -া -া I
দ ক্ খি ণ স মী রে • দূ র্ গ গ নে • • •

I { পা পা গা -া | পা -া পা ধা I ধা -র্সা র্সা -া | র্সা -না রর্সা -া I
আ মি এ • প্রা • ণে র রু দ্ ধ • দ্বা • রে •

I পা -র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সনা I ধা -না র্সা -না | ধনর্সা -ধনা ধপা -া } I
ব্যা • কু ল ক র হা নি• বা • রে • বা• • • • রে• •

I গা গপা পা পা | পা -া পা -গা I গা পা পা -ধা | ধা -না -া -ধপা I
দেও য়া• হো লো না • যে • আ প না • রে • • • ••

I পা -ধা ধা -না | পধা -া ধপা পা I পা -ধা ধা -পা | -মা -গা -রা -সা II II
এ ই ব্য • থা • ম নে লা • গে • • • • •

তোমার বৈশাখে ছিল

মগা মা II মা -পা পা | পা -া পা পমা I পা ধা না | না -ধা ধা নধা I
তো মার্ ব ই শা খে • ছি ল• প্র খ র রো উ দ্রে র

I নধা ধপা -া | -া -া -া -া I পা পদা দা | দা -া দা ণদা I
জ্বা লা• • • • • • ক খ• ন বা • দ ল•

I পা দা দা | দা -পা পা পদা I মপা মগা -া | -া -া -গা -মা I
আ নে আ যা • ঢে র• পা• লা• • • • • •

I পা -া -ধা | না -ধা -া -না I ধপা -া -া | -া -া -া -া I
হা • য়্ হা • • য়্ হা• • • • • • য়্

I পা পা পগা | গপা পা পা -ধা I ধর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সনা -র্রা I
ক ঠি ন পা ষা ণে • কে• ম নে গো প নে• •

I র্রা র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা র্রা র্রা | র্রা র্রা র্সর্রা -র্গা I
ছি ল • • • • • স হ স্রা ঝ র না• •

I র্গা র্গা র্গর্রা | র্রা -র্সা র্সা -না I ধনা ধপা -া | -া -া -ধা -না I
না মি ল• অ • শ্রু • ঢা• লা• • • • • •

I পা -া -ধা | না ধা -া -না I ধপা -া -া | -া -া -া -া I
হা • য়্ হা • • য়্ হা• • • • • • য়্

I সা রা রা | রা রা রা -া I রা গা গা | গা গা গা -মা I
মৃ গ য়া ক রি তে • বা হি র হো লো যে •

I গরা গা -া | -া -া -া -মা I মা পা পা | পা -া পা পমা I
ব• নে • • • • • মৃ গী হ য়ে • শে ষে•

I পা ধা না | না না নধা -না I নধা ধপা -া | -া -া -ধা -না I
এ ল কি অ ব লা• • বা লা • • • • •

I পা -া -ধা | না -ধা -া -না I ধপা -া -া | -া -া -া -া I
হা • য়্ হা • • য়্ হা• • • • • • য়্

I পা পা পগা | গপা -া পা ধা I ধা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সনা নর্রা I
যে ছি ল আ • প ন শ ক্তি র • অ• ভি

I র্র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -র্রা র্রা | র্রা -া র্রা র্সর্গা I
মা॰ নে • • • • • কা র্ পা রে • আ নে॰•

I র্গা -া র্গর্রা | র্রা -র্সা র্সা -না I ধনা ধপা -া | -া -া -ধা -না I
হা র্ মা॰ নি • বা র্ ভা॰ লা॰ • • • • •

I পা -া -ধা | না -ধা -া -না I ধপা -া -া | -া -া -া -া II II
হা • য়্ হা • • য়্ হা॰ • • • • • য়্

আমার এই রিক্ত ডালি

[ধা ' -া]
I ধপা -ধা ণা | র্রা র্র্সা -া I ণা -ধা পমগা | -া মা -া I
আ ॰ মা র্ এ ই রি ক্ ত•• • ডা •

I মপা -া -া | -া -া -া I -া -া -া | মা গা -মা I
লি॰ • • • • • • • • দি ব •

I পা -ধা ধপা | -র্সা র্সা -র্রা I ধণা -ধর্সা -া | র্সণা -া -ধপা I
তো • মা • রি • পা॰ •• • রে • ••

I ধপা -ধা ণা | -র্রা র্র্সা -া I ণা -ধা পমগা | -া মা -া I
আ • মা র্ এ ই রি ক্ ত•• • ডা •

[মা মা -া মসা]
I মপা -া -া | {পা পা -া I পসা -া রা | -া রা -া I
লি॰ • • দি ব • কা • ঙা • লি •

I রগা -া -া | গা -া -রগা I গমা -া -া} | মা গা -া I
নী॰ • র্ আঁ • •• চ• • ল্ তো মা র্

I মা -া মা | -পা পা -ক্ষা I ধপা -া -া | -া -মা -গা I
প • থে • প • থে॰ • • • • •

I মা -া মধা | -া পা -া I ধা -া -ণা | র্সা -া -ণধা I [ ] I
প • থে• • বি • ছা • • য়ে • ••

-া -া -া II মা -া মা | -ধা -া ধনা I না -া -া | নর্সা -া -া I
• • • যে • পু • ষ্ পে• গাঁ • • থো• • •

I র্সা -র্মা র্মা | -া র্মর্গা -র্মা I র্মর্রা -া -র্জ্জা | র্রা র্সা -া I
পু ষ্ প • ধ • মু ◦ • তা রি •

I না -া -া | নর্সা -া -া I র্সনা -া -া | নর্সা -া -া I
ফু • • লে• • • ফু • • লে• • •

I র্সনা -া র্সা | -র্রা র্রর্সা -া I র্সণা -র্সণা -া | ধা পা -ধা I
হে • অ • ত • মু • • • তা রি ..

I ধনা -া -া | নর্সা -া -া I -া -া -া | পা পা -ধা I
ফু• • • লে • • • • • আ মা র্

I { পা -ধা ণা | -ণর্রা র্সা -া I ণা -ধা পমা | -গা গা -া I
পূ • জা • নি • বে • দ• • নে র্

I গমা -া -মপা | পা -া -া I -া -া -া | (পা পা -ধা) } I -া -া -া I
দৈ• • •ন্ ন • • • • • আ মা র্ • • •

I সা -া রা | -া রা -া I গা -া -া | -া -া -া I
দি • য়ো • দি • য়ো • • • • •

I মগা -া মা | -পা পা -া I পা -া -ধা | ধপা -া -ধা I [ ] I
দি • য়ো • খু • চা • • য়ে • •

পা পা -া II { পসা -া রা | -া রা -া I রা -া গা | -া গা -মা I
তো মা র্ র • ণ • জ • য়ে র্ অ • ভি •

I মরা -া -পমা | মগা -া -া I -া -া -া | (গা গা -া) } I গা গা -মা I
ষা • •• নে • • • • • তো মা র্ তু মি •

I মা -া পা | -ধা ধমা -া I পা -া -া | -া পা পা I
আ • মা র্ নি • য়ো • • • ফু ল

I পা -দা দা | -া দা -া I দা -া দা | -া ণদা -পা I
বা • ণে র্ টি • কা • আ • মা • র্

I ণদা -া -া | দপা -া -া I -া -া -া | -া -া -দা I
ভা • • • লে • • • • • • • •

I দমা -া পা | -া পদা -া I মপা -া পমা | -গা গা -া I
এ • কে • দি • • য়ো • • দি • য়ো •

I সা -া রা | -া রা -া I রা -া গা | -া গা -মা I
র • ণ • জ • য়ে র্ অ • ভি •

I মরা -া -পমা | মগা -া -া I -া -া -া | মা গা -া I
ষা • •• নে • • • • • আ মা র্

I গমা -া ধা | -া না -া I নর্সা -া -া | র্সা র্সা -া I
শূ • ন্ ন • ভা • দা • • ও ষ দি •

I র্সা -র্সা র্সা | -া র্সর্গা -র্মা I র্গর্রা -া -র্জ্ঞা | র্রা র্সা -া I
সু • ধা র্ ভ • রি • • দি ব •

I না -া র্সা | -া না -া I র্সা -া র্সা ¦ -া র্সা -া I
তো • মা র্ জ • য় • ধ্ব • নি •

I না -া র্সা ¦ -র্রা র্সা -র্রা I র্সধা -র্সণা -া | ধা পা -ধা I
ঘো • ষ ণ্ ক • রি• •• • জ য় •

I না -া -া | নর্সা -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
ধ্ব • • নি • • • • • • • •

I { পা -ধা ণা | ণর্রা র্সা -া I ণা -া -ধা | পমা -গা -মা I
ফা ল্ গু • নে র্ আ • • হ্বা• • ন্

I মা -া -পা ¦ পা -া -া I -া -া -া | -া -া -া } I
জা • • গা • • • • • • • ও

I সা -া রা | -া রা -া I রগা -া -া | -া -া -া I
আ • মা র্ কা • য়ে • • • • •

I গা -া মা ¦ -পা পা -া I পা -া -ধা | পা -া -ধা II [ ] II
দ ক্ ষি • ণ • বা • • য়ে • •

মণিপুর নৃপছুহিতা তোমারে চিনি

II { গা গপা পা পা ¦ পা পা পা পা I হ্মা -ধা -হ্মা -া | -গা -া -া -া I
ম ণি পু র নৃ প দু হি তা • • • • • • •

I গা হ্মা পা হ্মা | গা -া -া -ন্না I সা -া -া রা ¦ রপা পগা গা -া } I
তো মা রে চি নি • • • তা • • প সি• • নী •

I গা -র্সা র্সা -া ¦ র্সা -া র্সা র্সা I র্সা র্সনর্রা র্রা -র্সা | র্সা -া র্সা না I
মো র্ পূ • জা য়্ ত ব ছি ল• না • ম ন্ ত বে

I ধা না র্সা না | ধপা -া পা ক্ষা I পা -না না না | ধা ধা পা ক্ষা I
কে ন অ কা র• ণ্ তু মি মো র্ দ্বা রে এ লে ত রু

I গা -া -া -া | -া -া গা গসা I গা গা গা -রা | সা -া -া -রা I
ণী • • • • • ক হো• ক হো শু • নি • • •

I সা -া -া রা | রপা -পগা গা -া II II
তা • • প সি• • নী •

পুরুষের বিদ্যা করেছিনু শিক্ষা

II { রমা রা মা মা | পা -া না -র্সা I র্সনা নর্রা র্সা র্সা | ণা -ধা পা -া I
পু রু ষে র বি দ্ দ্যা • ক• রে• ছি নু শি ক্ খা •

I পা পধা পা -া | মা মা মা মগা I রা -পা মা -গা | রগা -া রসা -া } I
ল ভি• না ই ম নো হ র• পে • র • দী ক্ খা• •

I রা রপা মা গা | রা -া -া -া I রা রপা মা মা | গা -া রা রা I
কু সু ম ধ নু • • • অ প মা নে লা ন্ ছি ত

I রা রপা মা গা | রা -া -া -া I মা -পা পা পা | পনা -া না -া I
ত রু ণ ত নু • • • অ র্ জু ন ব্র• হ্ ম •

I না -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I পা -র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সর্রা র্সা না I
চা • রী • • • • • মো র্ মু খে হে রি• ল না

I র্সা -া র্সা -র্রা | -া -া -া র্রা I র্রা -র্মা -র্জ্ঞাঃ -র্রঃ | র্সা -া -া র্সা I
না • রী • • • • ফি রা • • ই ল • • গে

I র্সা -র্রা -র্সাঃ র্সঃ | র্সণা -া -া ণা I ণা -র্সা -ণাঃ ণধঃ | র্সণা -া -া ণধা I
ন • • ফি রে • • দ য়া • • ক° রো • • অ°

I পা -া -ধণা ধা | পা -া -া -া I না না না না | না না না র্সা I
ভা • •• গী রে • • • শু ধু এ ক ব র ষে র

I র্সা -না র্সা -া | -া -া -া -া I র্সনা -র্রা র্সা র্সা | র্সণা -ধা পা -া I
অ ন্ নে • • • • • পু• ষ্ প লা ব ণ্ যে •

I মা -রা মা মা | পা -া না র্সা I র্সনা -র্রা র্সা র্সা | ণা -ধা পা -া I
মো র্ দে হ পা ক্ ত ব স্ব• র্ গে র মৃ দ্ ল •

I পা -ধা পা পা | মা -গা রা -া I রা রপা মা গা | রা -া -া -া I
ম র্ তে অ তু ল্ ল • কু সু ম ধ মু • • •

I রা রপা মা মা | গা -া রা রা I রা রপা মা গা | রা -া -া -া II II
অ প মা নে লা ন্ ছি ত ত রু ণ ত মু ° • •

তাই আমি দিনু বর

II { পা -র্সা ণা ধা | পা -মা গরা -গা I মা -পা -া -া | -া -া -া (-ধা) } I -া I
তা ই আ মি দি • নু° • ব • • • • • • র্ র্

I মা মা -ধা ধা | ধা ণা পা ধা I ণা -র্সা ণা ধা | পা -া পা পা I
ক টা ক্ ষে র বে ত ব প ন্ চ - ম শ র্ ম ম

I পা -ধা মা গা | মা -া -পা -ধা I পা -র্সা ণা ধা | পা -মা গরা -গা I
প ন্ চ ম শ • • র্ তা ই আ মি দি • নু° •

I মা -পা -া -া | -া -া -া -া I মা মধা ধা ধনা | না -া -া -র্সা I
ব • • • • • • ব্ দি বে ম ন মো • • •

I র্সা -া -া -া | -া -া -া -না I না না না -া | না -া র্সা -া I
হি • • • • • • • না রী বি • দ্রো • হী •

I না -া -া র্সা | না -া র্সা -া I না নর্রা র্সা -া | ণা -ধা পা -া I
স • ন্ না দী • য়ে • পা বে অ • চি • য়ে •

I র্সা -র্রা র্সা -া | ণা ধা পা -া I পধা পা মা -গা | মা -া -া -া I
ব ন্ দী • ক রি বে • ভু জ পা • শে • • •

I সা -া গা গা | মা -া পা -া I র্সা -র্রা র্সা -া | ণা ধা পা -া I
বি • দ্রু প হা • সে • ব ন্ দী • ক রি বে •

I পধা পা মা -গা | মা -া -া -া I সা গা গা মা | পা -া -না না I
ভু জ পা • শে • • • ম ণি পু র রা • • জ

I না -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -র্রা র্সা র্সা | ণা ণা ধা পা I
ক ন্ না • • • • • কা ন্ ত হৃ দ য় বি জ

I পা -ধা পা মা | গা -া মা -পধা I পা -র্সা ণা ধা | পা -মা গরা -গা I
য়ে • হ বে ধ ন্ যা •• তা ই আ মি দি • নু • •

I মা -পা -া -া | -া -া -া -া II II
ব • • • • • • ব্

আমার অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায় বাঁশি

সা -া সা -ন্‌া II { সা -পা পা -মা | পমা -গা গা -া I গা -া -া -া |
আ • মা র্‌ অ ঙ্‌ গে • অ ঙ্‌ গে • কে • • •

| গা -মা -রা -গা I গা -পা -া -া | -া -া (-মা -গা I গা -া -া -মা |
বা • • • জা • • • • • • য়্‌ বা • • •

| ধপা -মপা মা -গা I রগা -া -া -রা | সা -া সা -ন্‌া) } I -া -া I
জা• •য়্‌ বাঁ • শি • • • আ • মা র্‌ • য়্‌

I পা -না না -া | না -র্সা র্সা -না I ধনর্সা -ধনা ধপা -া | -া -া -া -া I
আ • ন ন্‌ দে • বি • ষা•• ••দে• • • • • •

I পা -া -া -ধা | র্র্সা -র্র্সা র্সনা -ধা I পা -ধা মা -পা | গা -া -া -া I
ম • • • ন• •• উ • দা • সী • কে • • •

I -া -া -া -া | গা -মা -রা -গা I গা -পা -া -া | -া -া -মা -গা I
• • • • বা • • • জা • • • • • • য়্‌

I গা -া -া -মা | ধপা -মপা মা -গা I রগা -া -া -রা | সা -া সা -ন্‌া II
বা • • • জা• •য়্‌ বাঁ • শি • • • "আ • মা র্‌"

-া -া II { পা -মা ধা পা | না -ধা না না I না -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I
• য়্‌ পু ষ্‌ প বি কা • শে র সু • রে • • • •

I র্সা র্সর্গা র্গা র্গর্রা | র্রা -র্সা র্সা -না I ধনা -ধা ধা -র্সা | -া -া -া -া } I
দে হ• ম ন• উ • ঠে • পু• • রে • • • • •

I র্সা -র্গা র্গা র্গর্রা | র্রা -র্সা র্সা -না I ধনর্সা -ধনা ধপা -া | -া -া -া -া I
কী • মা ধু• রী • মৃ • গ• • •ন্ ধ• • • • • •

I পা -ধা ণা -র্রা | র্সা -ণা ণা -ধা I পা -ধা মা -পা | গা -া -া -া I
বা • ভা • সে • যা য়্ ভা • সি • কে • • •

I -া -া -া -া | গা -মা -রা -গা I গা -পা -া -া | -া -া -মা -গা I
• • • • বা • • • জা • • • • • • য়্

I গা -া -া -মা | ধপা -হ্মপা মা -গা I রগা -া -া -রা | সা -া সা -না II
বা • • • জা• •য়্ বাঁ • শি • • • "আ • মা র্"

-া -া II { সা সপা পা -া | পা -া পা -া I পা -না ধা -না | পা -ধা মা -পা I
• য়্ স হ• সা • ম • নে • জা • গে • আ • শা •

I -গমা -া গা -া | গা গা গা -া I গা গা গা -মা | গা -পা মা মা I
• • মো র্ আ হু তি • পে য়ে ছে • অ গ্ নি র

I রগা -া রসা -া | -া -া -া -া } I মা -পা পা পা | না -ধা না -র্সা I
ভা • যা• • • • • • আ জ্ ম ম রূ • পে •

I র্সা -না র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা র্গর্গা র্গা র্গর্রা | র্রা -র্সা র্সা -না I
বে • শে • • • • • লি পি লি খি• কা র্ উ দ্

I ধা -র্সা না -া | -া -া পা পহ্মা I পা -র্সা র্সা র্সা | র্সা -ণা ণা ধা I
দে • শে • • • এ ক ম র্ মে র ব ন্ দি নী

I পা -ধা মা -পা | -গা -া -া -া I সগা -া গা গা | গা -া গা -া I
বা • ণী • • • • • ব ন্ ধ ন আ • শি •

I গা -া -া -া | গা -মা -রা -গা I গা -পা -া -া | -া -া -মা -গা I
কে • • • বা • • • জা • • • • • • য়্

I গা -া -া -মা | ধপা -ন্ধপা মা -গা I রগা -া -া -রা | সা -া সা -ন্‌া II II
বা • • • জা• •য়্ বাঁ • শি • • • "আ • মা র্"

স্বপ্নমদির নেশায় মেশা এ উন্মত্ততা

দ্রুত লয়ে গেয়

II সা -া র্রা | র্রা র্রা র্রা I র্রা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
স্ব প্ ন ম দি র নে শা য়্ মে শা •

I র্সর্রা র্রা -র্জ্ঞা | র্রা -র্জ্ঞা র্রা I র্সা -া -া | -া -া র্সর্জ্ঞা I
এ উ ন্ ম ত্ ত তা • • • • জা

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা I র্জ্ঞা -র্মা -া | র্রা -র্সা -া I
গা য়্ দে হে • ম নে • • এ • •

I র্মা -া র্মা | র্রা -া র্রা I র্সা -া -া | -া -া -না I
কী • বি পু ল্ ব্য থা • • • • •

I না না না | না না না I না র্সা -া | নর্সা পা -া I
ব হে ম ম শি রে শি রে • এ কী •

I না না -া | না -া না I না র্সা -া | -া -া -া I
দা হ • কী • প্র বা হ • • • •

I র্সা র্রা র্রর্সা | র্সা -ণা ণা I ণধা ধা -ণা | -পা -া -া I
চ কি তে• স র্ ব দে হে • • • •

I পমা পা পা | পা -া পমা I মা -ণা -ধণা | -পা -া র্জ্ঞা I
ছু টে ত ড়ি ৎ ল· তা · ·· · · আ

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা I র্জ্ঞা -র্মা -া | র্রা -র্সা -া I
পা য়্ দে হে · ম নে · · এ · ·

I র্মা -া র্মা | র্রা -া র্রা I র্সা -া -া | -া -া -া I
কী · বি পু ল্ ব্য থা · · · · ·

I সা সা -া | রা রা -া I রা -পমা -পা | মজ্ঞা -া -া I
ঝ ড়ে র্ প ব ন্ গ ·· র্ জে· · ·

I জ্ঞা জ্ঞা -মা | রা -া রা I সা -া -া | -া -া -া I
হা রা ই আ · প না · · · · য়্

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্মা I র্রা র্রা -া | র্রা -র্সা র্সা I
দু র ন্ ত যৌ উ ব ন · ক্ষু ব্ ধ

I সা সা -া | রা রপা -মপা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
অ শা ন্ ত ব· ·ন্ না· · · · · য়্

I না না -া | না -া না I র্সা -া না | র্সা -া র্সা I
ত র ঙ্ গ · উ ঠে · প্রা ণে · দি

I নর্সা -পা -া | না -া না I র্সা -া না | র্সা -া -া I
গ· ন্ · তে · কা হা র্ পা নে · ·

I র্রা -া র্রর্সা | র্রা -র্সা র্সা I র্সা -ণা ধা | ণা -া ধা I
ই ঙ্ গি· তে র্ ভা ষা র্ কাঁ দে · না

I ণা -া ধা | পধা -ণা ধা I পা -া -া | -া -া র্জ্ঞা I
হি • না হি • • ক থা • • • • জা

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা I র্জ্ঞা -র্মা -া | র্রা -র্সা -া I
গা য়্ দে হে • ম নে • • এ • •

I র্মা -া র্মা | র্মর্রা -া র্রা I র্সা -া -া | -া -া -া II II
কী • বি পু ল্ ব্য থা • • • • •

এরে ক্ষমা কোরো সখা

সা সা II রা রমা মা -পা | জ্ঞা -মা জ্ঞমা -পমা I মপা -া -া -া | -া -া পা দা I
এ রে ক্ষ মা কো • রো • স • • • খা • • • • • • এ যে

I দা দর্সা র্সা র্সা | র্সা -র্ঋা র্সা র্সণা I র্সণা -া ণা -া | -দা -া -া -পা I
এ স ত ব আঁ • খি ভু • লা • তে • • • • •

I পা দা দা দা | দা -পা পা পদা I মা -পা -জ্ঞা -া | -া -া -া -া I
শু ধু ক্ষ ণ কা • ল ত • রে • • • • • • •

I জ্ঞপা -মা পা পদা | পা -া পা -মা I মা -জ্ঞা জ্ঞা -া | রজ্ঞা -রা জ্ঞা মা I
মো • • হ ঘো • রা য়্ ছু • লা • তে • আঁ • • খি ভু

I জ্ঞা -ঋা ঋা -সা | -া -া সা সা I রা রমা মা -পা | জ্ঞা -মা জ্ঞমা -পমা I
লা • তে • • • এ রে ক্ষ মা • কো • রো • স • • •

I মপা -া -া -া | -া -া -া -া I মদা দা দা দা | না না র্সা র্সঋা I
খা • • • • • • • • মা • য়া পু রী হ তে এ স •

I না -া র্সা -র্ঋা | নর্সা দা দা দা I না -া র্সা র্সঋা | না -া র্সা -া I
না • বি • নি • য়ে এ ল স্ব প্ নে র • চা • বি •

I -া -া র্সা রা । র্জ্ঞা র্সর্জ্ঞা র্সর্জ্ঞা র্মর্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা -র্সা । র্সর্ঋা -া র্সা র্সা I
• • ত ব ক ঠি ন হৃ দ য় • ছু • য়া • য় খু

I র্সর্ঋা -া র্সা -া । র্সর্ঋা -া র্সা র্সণা I র্সণা -া ণা -া । -দা -া পা পা I
লা • তে • আঁ • খি ভু• লা • তে • • • এ রে

I সা রমা মা -পা । জ্ঞা -মা জ্ঞমা -পমা I মপা -া -া -া । -া -া -া -া II II
ক য়া• কো • রো • স• •• খা• • • • • • • •

কাহারে হেরিলাম

II { সা ঋা গা -া । -গা -পা গা ঋা I সা -া -া -া । (সদা -া -া -পা I
কা হা রে • • • হে রি লা • • ম্ আ• • • •

I পা -া দা পা । মা -া পা -া I -া -া দা পা । মপা -দপা মগা -া I
হা • সে কি স ত্ ত • • • সে কি মা• •• মা• •

I -া -া গা গা । গা -মা মা -া I -া -া মা মা । সমা মা -া মা I
• • সে কি কা • য়া • • • সে কি সু ব র্ ণ

I মা মা মা -পা । গা -া মা মা I সা -ঋা -গা -মা । গা -মা -পা -দা) } I -া -া দা দপা I
কি র ণে • র ন্ জি ত ছা • • • য়া • • • • • এ সো•

দ্রুত লয়ে গেয়

I { মপা -দপা মগা -া । -া -া -মা -পা I পদা পা -ণা দা । পা -া (দা দপা) } I না না I
এ• •• সো• • • • • • যে• হ ও সে হ ও এ সো• ব লো

I নর্সা র্সা -া র্সর্ঋা । নর্সা -া -দা -পা I পদা দর্সা -র্সনা দা । পা -া পর্সা -পা I
ব• লো • তু• মি• • • • স্ব• প • ন ন ও ন ও

I পদা দর্সা -র্সনা দা । পা -া দা পা I মপা -দপা মগা -া । -া -া -মা -পা I
স্ব• প • ন ন ও এ সো এ• •• সো• • • • • •

I পদা পা -ণা দা | পা -া -া -া I পদা দা -া দা | না র্সা -া র্সা I
যে॰ হ ও সে হ • • ও অ॰ নি ন্ দ সুন্ দ • র

I র্সঋা ঋা -র্সা না | র্সা -া র্সা না I র্সজ্ঞা জ্ঞা -া জ্ঞর্রা | র্সজ্ঞা -ঋা ঋা -র্সা I
দে॰ হ • ল তা • ব হে স • ক ল্ আ॰ কা ঙ্ খা র্

I না -া র্সা -ঋা | নর্সা -দা দা পা I মপা -দপা মগা -া | -া -া -মা -পা I
পূ র্ ণ • তা॰ • এ সো এ • • • সো॰ • • • • •

I পদা পা -ণা দা | পা -া -া -া II
যে॰ হ ও সে হ • • ও

তুমি অতিথি, অতিথি আমার

II { গা গা গা গঋা | গা -া -া -পা I পগা গা গঋা ঋা | সা -া -া -া I
তু মি অ তি থি • • • অ তি থি॰ আ মা • ॰ র্

I (সদা দা দা -া | দা -পা পা -দা I মা পা দা -পা | মা -গা -া -পা) } I
ব॰ লো কো ন্ না • মে ॰ ক রি স ৎ কা • • র্

পাণ্ডব আমি অর্জুন গাণ্ডীবধন্বা

II { মা -ণা ণা | ণা ণা ণদা I দা -া দপা | পা -া -দা I
পা ণ্ ড ব আ মি॰ অ র্ জু॰ ন • •

I দমা -া পা | পা দা -পা I মগা -া -া | -া -া -া I
গা ণ্ ডী ব ধ ন্ বা॰ • • • • •

I (সগা মা মা | মা -া -গা I মা -দা -া | -পা -দা -মা) } I
নৃ প তি ক • ন্ যা • • • • •

I মদা দা দা | দা দনা -া I র্সা -া -া | -া -া -ঋা I
ল হো মো র খ্যা • তি • • • • •

I র্নর্সা র্নর্সা র্সদা | দা না -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
ল হো মো র কী র্ তি ॰ • • • •

I র্সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা জ্ঞর্রা I র্সজ্ঞা -া -ঋা | ঋা -র্সা -া I
ল হো পৌ • রু ষ• গ • র্ ব • •

I র্সঋা ঋা ঋর্সা | ঋা -া র্সণা I ণা -া -দা | দা -পা -মগা I
ল হো আ॰ মা • র॰ স • র্ ব • ••

I মা -ণা ণা | ণা ণা ণদা I দা -া দপা | পা -া -দা I
পা ণ্ ড ব আ ম্রি॰ অ র্ জু॰ ন • •

I দমা -া পা | পা দা -পা I মগা -া -া | -া -া -া II
গা ণ্ ডী ব ধ ন্ না॰ • • • • •

কোন্ ছলনা এ যে নিয়েছে আকার

দ্রুত লয়ে গেয়

II { র্সা -র্গা র্গা র্গর্রা | র্রা -র্সা র্সা র্সা I না না ধা ধা | পা -া -মা -া I
কো ন্ ছ ল॰ না • এ যে নি য়ে ছে আ কা • • •

I -া -া -া -া | মা -পা মা গা I মা ধা না না | র্সা -া -ধা -না I
॰ • • র্ এ র্ কা ছে মা নি বে কি হা • • র্

I র্গা -া র্রা -া | র্সা -া -া -া } I র্সা -র্গা র্গা র্গা | র্গা -া র্গা র্গা I
ধি ক্ ধি ক্ ধি • • ক্ বী র্ তু মি বি শ্ শ জ

I র্গর্পা -া -া -া | র্গা র্গা র্রা র্রা I র্সা -া না র্রা | র্সা -া -া -া I
য়ী • ॰ • না রী এ যে মা • য়া ম য়ী • • •

I র্সর্গা -া র্গা র্গা | র্রা র্রা র্সা র্সা I না না ধা ধা | পা -া -মা -া I
পি ন্ জ র র চি বে কি এ ম রী চি কা • • র্

I র্গা -া র্রা -া | র্সা -া -া -া I {সমা -া মা -া | মা -া গপা -া I
ধি ক্ ধি ক্ ধি • • ক্ ল• জ্ জা • ল জ্ জা •

I পা -া মা গা | মা -া র্সা -া I র্সা -া র্সা -া | না না ধা -মা I
হা য়্ এ কী ল জ্ জা • মি ৎ থ্যা • রূ প মো র্

I ধা -া ধা -পা | পা -মা মা -া} I ধা ধা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা I
মি ৎ থ্যা • স জ্ জা • এ যে মি ছে স্ব প্ নে র

I র্সা -া র্সর্রা -া | -া -া -া I র্সা র্রা র্গা র্গা | র্গা র্গা র্গা র্রা I
স্ব র্ গ• • • • • • এ যে শু ধু ক্ষ ণি কে র

I র্সর্রা -র্সা র্সা -া | র্সর্গা -া র্গা র্গা I র্রর্গা -া র্রা র্রা | র্সা -না -ধা -না I
অ র্ থ • এই • কি তো মা• র্ উ প হা • • র্

I র্গা -া র্রা -া | র্সা -া -া -া II II
ধি ক্ ধি ক্ ধি • • ক্

কোন্ দেবতা সে কী পরিহাসে

[পা -া]

II {গমা -গা মগা মগা | গদা -া পা (-দা I মা -া পা পা | দা -পা মা গা I
কো ন্ দে• ব• তা• • সে • কী • প রি হা • সে ভা

I গা -মা গা ঋা | গা -া -মা -া I মা -া মা -পা | -গা -মা -পা -দা)} I -া I
সা • লো বা য়া • • র্ ভে • লা • • • • র্ •

I {পা -া র্সা র্সা | র্সঋা -া র্সা -া I ণা র্সা ঋা র্সণা | ণা -দা দা -পা I
স্ব প্ নে র সা • থি • এ সো মো রা• য় • তি •

I পা -দা দা -ণা | -া -া -া -া I সা -া মা মা | মা -া মা -পা} II
স্ব র্ গে • • • • র্ কৌ • তু ক খে • লা য়্

-া II পদা দা দা দা | না -া র্সা -া I র্ঋা র্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা | না -া র্সা -া I
• সু রে র প্র বা • হে • হা সি র ত• র ঙ্ গে •

I র্সদা দা দা দা | দা -া দর্জ্ঞা -া I -র্সা -র্ঋা -র্জ্ঞা -র্ঋা | -র্সা -ণা -দা -ণা I
বা তা সে বা তা • সে • • • • • • • • •

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্জ্ঞর্ঋা -র্সা র্সা -র্ঋা I ণা -র্সা র্ঋা র্সণা | ণা -দা দা -পা I
ভে সে• যা ব• র ঙ্ গে • নৃ ত্ ত বি• ভ ঙ্ গে •

I পর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা | র্জ্ঞা -া -া -া I পর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা | র্জ্ঞা -া -া -া I
মা ধ বী ব• নে • • র্ ম ধু গ ন্ ধে • • •

I র্জ্ঞা -র্মা র্মা র্মর্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা I র্ঋা -া র্ঋা র্ঋর্সা | র্সা -ণা ণা -দা I
মো • দি ত• মো • হি ত• ম ন্ থ র• বে • লা য়্

I দা -পা মগা মগা | ণদা -া পা -া I সা সা সা সা | সদা -া -া -া I
কো ন্ দে• ব• তা• • সে • যে ফু ল মা লা • • •

I পা পা মা মা | মা মা মা -পা I দা -ণা দা দা | মপা -া মা -পমা I
দু লা য়ে ছ আ জি রো • মা ন্ চি ত বো ক্ ষ ••

I জ্ঞা -রা জ্ঞা -া | -মা -পা -দা -ণা I ণর্সা ণা দা পা | মা -া জ্ঞা -া I
ত • লে • • • • • ম• ধু র জ নী • তে •

I মা মা মা পমা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I জ্ঞা -মা মা মা | সা ঋা সজ্ঞা ঋা I
রে খো ল র• সি • রা • মো • হে র ম দি র জ

I সা -া -া -া | -া -া -া -া I সদা দা দা দা | না -া র্সা র্সা I
লে • • • • • • • ন বো দি ত সূ র্ যে র

I ঋর্া ঋর্া ঋর্া -র্সা | না -া র্সা -া I র্সদা দা দা দা | দা -া দজ্জর্া -া I
ক র স ম্ পা • তে • বি ক ল হ বে • হা •

I -র্সা -ঋর্া -জ্জর্া -ঋর্া | -র্সা -ণা দা -ণা I র্সা -া র্সজ্জর্া জ্জর্ঋা | জ্জর্ঋা -র্সা র্সা -ঋর্া I
• • • • • • • য়্ ল জ্ জা আ • ঘা • তে •

I ণা র্সা র্সঋর্া র্সা | র্সণা -া ণা -দা I দপা পণা ণা ণদা | দা -পা পা -দা I
দি ন গ• ত হ • লে • নূ ত• ন প্র• ভা • তে •

I মপা পা মা জ্জরা | জ্জা -া -া -া I সা -া সদা -া | -া -া -া -া I
মি লা বে ধু• লা • • র্ ত • শে • • • • •

I সা -া সা সা | সা -া সদা -া II II
কা র্ অ ব হে • লা য়্

অশান্তি আজ হানল এ কী দহনজ্বালা

দ্রুত লয়ে গেয়

[র্রা]
II { র্সা র্সা -না | ধা পা -া I গা -া -মা | মধা -া -া I
অ শা ন্ তি আ জ্ হা • ন্ ল • •

I -া -া (-ণা | ধা পা -া I পা পা -া | পা -া -জ্ঞা I
• • • এ কী • দ হ ন্ জ্বা • •

I ধপা -া -া | মা -া -া I সমা -া মা | মা মা -া I
লা • • • • • বি• ধ্ ল হৃ দ য়্

I মা মা -া | মা -া -গা I গপা -া -া | -া -া -া I
নি দ র্ বা • • শে • • • • •

I সপা পা -া | পা -া -ক্ষা I ক্ষর্গা -া -া | -া -া -া)} I [ ] I
বে দ ন্ ঢা • • লা • • • • •

-া | -া -া -া II পা -া পা | না ধা -না I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
• • • • বো ক্ খে জ্বা লা য়্ অ গ্ নি শি খা •

I র্গা -া র্গা | র্রা র্রা -া I র্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
চো ক্ খে কাঁ পা য়্ ম রী • চি • কা •

I ধা ধা -ণা | ধা পা -া I পা -া -ক্ষা | ক্ষধা -া -া I
ম র ণ্ সু তো য়্ গাঁ ০ থ্ ল • •

I -া -া -ণা | ধা পা -া I পা পা -া | পা -া -ক্ষা I
০ • • কে মো র্ ব র ণ্ মা • •

I ক্ষর্গা -া -া | -া -া -া I [ ] I
লা • • • • •

-া | -া -া -া II { সা সা -া | মা মা -া I মা মা মা | মা মা -া I
• • • • চে না • ভু ব ন্ হা রি য়ে গে ল •

I মা মা -া | মগা -পা ক্ষা I পা -া -া | -া -া -া I
স্ব প ন্ ছা• ০ য়া তে • • • • •

I ধা ধা -র্সা | ধা পা -া I পক্ষা পা -া | ধা পা -া I
ফা গু ন্ দি নে র্ প• লা শ্ র ঙে র্

I মা মা -া | গা -মা রা I সা -া -া | -া -া -া} I
র ঙি ন্ মা • য়া তে • • • • •

I { পা -া পা | না ধা -না I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
যা • ত্রা আ মা র্ নি রু দ্ দে শা •

I র্গর্গা -া র্গা | র্রা র্রা -া I র্সা -া র্সা | র্সনা র্সা -া } I
প থ্ হা রা নো ব্ লা গ্ ল নে· শা ·

I ধা ধা -পা | ধা পা -া I পা -া -হ্মা | হ্মা -ধা -া I
অ চি ন্ দে শে · এ · · বা · ·

I -া -া -পা | ধা পা -া I পা পা -া | পা -া -হ্মা I
· · ব্ আ মা ব্ যা বা ব্ পা · ·

I স্র্গা -া -া | -া -া -া II [ ] II
লা · · · · ·

ভস্মে ঢাকে ক্লান্ত হুতাশন

II { পমা -পা পা পা | পা -ধা পধনা -পা I পা -ধা না র্সনা | ধনা -া ধপা -ধা } I
ভ · স্মে ঢা কে · ·· · ক্লা ন্ ত হু· তা· · শ· ন্

I ধা ধর্সা র্সা -া | র্সা র্সা র্রর্সা -না I না -র্সা র্সা র্সনা | না -া -া -র্সা I
এ খে· লা · খে লা বে · হে · ভ গ· ব · · ন্

I র্সধা -না র্সা না | ধপা -া -া -ধা I ধা -র্রা র্রা -র্সা | র্সা -া র্সা -া I
আ ব্ ক ত থ· · · ন্ এ · খে · লা · খে ·

I র্সা -না র্রর্সা -া | -না -া -া -ধপা I পা -ধা না র্সনা | ধপা -া -া -ধা II
লা · বে· · · · · ·· আ ব্ ক ত· থ· · · ন্

II ধা -র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সনা -র্রা র্রর্সা I র্সা -া র্সা না | পা ধা না না I
শে ষ্ যা হা হ বে· ই হ· বে · তা রে স হ জে হ

I না -র্সা র্সধা -না | ধপা -া -া -া I পা -দা দা দা | দা -পা পা -হ্মা I
তে · বা ও শে· · · ষ্ সু ন্ দ র যা ক্ রে ·

I পা -দা -া -া | -া -া -া -ণদা I পা -দা ণদা ণদা | দপা -া -া -া I
খে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ স্ব প্ নে০ র০ রে০ ০ ০ শ্

I র্সা -র্মা র্মা র্মর্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্রা র্রর্সা I র্সা -র্রা -না -া | -া -া -া -া I
জী ব্ ন কো০ য়ো না০ কো য়ো০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না -র্সা র্সা র্সনা | ধনা -া ধপা -ধা II
যা ০ ছি ল০ নূ০ ০ ত০ ন্

না না সখী ভয় নেই

II { না -া ধা -া | পা -া মা গা I রা -মা গা -া | -া -া (মা গা I
না ০ না ০ না ০ স খী ভ য়্ নে ০ ০ ই স খী

I রা -মা গা -া | -া -া -া -মা I মা -পা পা পা | পা -ধা না না I
ভ য়্ নে ০ ০ ০ ০ ই ফু ল্ য বে সা ঙ্ গ ক

I পা -ধা না -র্সনা | ধপা -া -া -ধা I মা -ধা পা পা | মগা -া -া -া) } -া -া I
রে ০ খে ০০ লা০ ০ ০ ০ ফ ল্ ধ রে সে০ ০ ০ ই ০ ০

I { না -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা I র্সর্রা -র্সা র্সর্রা -র্সা | -না -া -া -া I
হ ব্ ষ অ চে ০ ত ন ব০ র্ ষ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা -না I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া (-না) } I -া I
রে খে যা ক্ ম ন্ ত্র ০ স্প০ র্ শ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা না না না | ধা -া পা -ধা I মপা -া মগা গা | -া -া -া -া I
ন ব ত র ছ ন্ দ ০ স্প ন্ দ০ ন ০ ০ ০ ০

I না -া ধা -া | পা -া মা গা I রা -মা গা -া | -া -া মা গা I
না ০ না ০ না ০ স খী ভ য়্ নে ০ ০ ই স খী

I রা -মা গা -া | -া -া -া -া II II
ভ য়্ নে ০ ০ ০ ০ ই

কেটেছে একেলা বিরহের বেলা

II { সরা রা রা রা | রা -া রা -া I রা গা মা পা | পধা পমা -া -গা I
কে০ টে ছে এ কে • লা • বি র হে র বে• লা • • ০

II

I রা রগা রা রপা | পা পমা মা মগা I মপা -মপা -মা -া | -া -া -া (-গা I
আ কা শ কু সু ম• চ য়• নে• •০ • • • • • •

I রা -মা মা মা | মা -া মা -গা | রা গা মা গা | রগমা -রগা রসা -া I
স ব্ প থ এ • সে • মি লে গে ল শে•• •• ষে• •

I রা মা পা পর্সা | র্সা র্সণা ণা ধা I পা -রা রা গা | মা -ধা পা মগা I
তো মা র দু• খা নি• ন য় নে • ন য় নে • ন য়•

I রা -গা -সা -া | -া -া -া -া) } II
নে ০ • ০ ০ • • •

-া II { মা পা পা পা | না -ধা না -পা I পন্ধা ধা পা পা | না -ধা না -া I
দে খি তে দে খি • তে • নূ• ত ন আ লো ০ কে •

I নর্গা র্গা র্গা র্গর্রা | র্রা -র্সা র্সা -না I ধা না র্সা না | ধনর্সা -ধনা ধপা -া } I
কে দি ল র• চি • য়া • ধ্যা নে র পু ল•• •• কে• ০

I পা পর্সা র্সা র্সা | ধনা -পা পা -া I পন্ধা পধা পা পা | পা -মা মা -া I
নূ ত• ন ভু ব • ন • নূ• ত• ন দ্যু লো • কে •

I মর্গা র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা র্সা না I ধপা -রা রা গা | মা -ধা পা মগা I
মো দে র মি লি ত ন য় নে০ • ন য় নে • ন য়•

I রা -গা -সা -া | -া -া -া -া II
নে • • • • • • ০

-া II সরা রা রা রা | রা -া রা -গা I রা -মা মা গা | রগমা -রগা রসা -া I
• বা• হি র আ কা • শে • মে ঘ্ ঘি রে আ•• •• সে• •

I রা রমা মা মা | পা পা পধা ধমা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
এ ল স ব তা রা ঢা কি তে • • • • • • •

I পণা ণা ণা ণা | ণা -ধা ণা -া I ণধা ধর্সা র্সণা ণা | পধা -পা পা -া I
হা• রা নো সে আ • লো • আ• স• ন বি ছা • লো •

I পা ধা ধর্রা র্রর্সা | র্সা র্সণা ণা ধা I পা -রা রা রা | রা -মা মা গা I
শু ধু তৃ ষ্ণ• নে র• আঁ খি তে • আঁ খি তে • আঁ খি

I গরা -া -া -া | -া -া -া -া I {মা পা পা পনা | না -ধা না -পা I
তে • • • • • • • ভা বা হা রা• ম • ম •

I পা ধা পা পনা | না -ধা না -া I র্সা র্সর্গা র্গা র্গর্রা | র্রা -র্সা র্সা -না I
বি জ ন রো• দ • না • প্র কা• শে র• লা • গি •

I ধা না র্সা র্সনা | ধনর্সা -ধনা ধপা -া} I পর্গা র্গা র্গা র্গা | র্গা -া র্গর্পা -া I
ক রে ছে সা• ধ•• •• না• • চি র জী ব নে • রি •

I র্গা র্গা র্গা র্গর্রা | র্রা -র্সা র্সা -া I র্সর্গা র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা র্সা না I
বা ণী র বে• দ • না • মি টি ল দো হা র ন য়

I ধপা -রা রা গা | মা -ধা পা মগা I রা -গা -সা -া | -া -া -া -া II II
নে• • ন য় নে • ন য়• নে • • • • • • •

কেন রে ক্লান্তি আসে

সা -া সা -ণ্‌া II সা -দা | -া -া -া -া I পা -দা | পা -ণা দা -পা I
কে • ন • রে ০ • • • ০ ক্লা ন্ তি • আ •

I মজ্ঞা -া | -া -া -া -া I পা -দা | পা -ণা দা -পা I
সে ০ • • • ০ আ • বে • শ •

I মজ্ঞা -া | জ্ঞা -া মা -া I জ্ঞঋা -া | -া সা -া -ঋা I
ভা • র • ব • হি • • য়া • •

I সণ্‌া -া | সা -া জ্ঞা -া I মা -া | পা -া পা -া I
দে • হ • ম • ন ০ প্রা • ণ •

I পা -দা | পা -ণা ধা -পা I মজ্ঞা -া | -া -া -া -া I
দি • বা ০ নি • শি • • ০ ০ ০

I জ্ঞা -মা | মা -া মজ্ঞা -মা I জ্ঞা -ঋা | জ্ঞা -ঋা মজ্ঞা -মা I
জী র্ ণ ০ অ • ব • সা • দে •

I -ঋা -জ্ঞা | ঋা -সা সা -ণ্‌া I সা -দা | -া -া -া -া I
০ • কে • ন • রে ০ • • ০ •

I দা -া | দা -া ণা -া I র্সা -া | র্সা -র্ঋা র্সা -ণা I
ছি ন্ ন ০ ক • রো • এ ০ খ •

I র্সা -া | -া -া -া -া I র্সর্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I
নি • • • • • বী • র্ ষ • ব •

I র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্মা | র্জ্ঞা -র্ঋা র্জ্ঞর্ঋা -র্সা I
লো • পী • এ • কু • হে • লি •

I র্সা -া | -া -া -দা দা I দা -ঋা | র্সা -া র্সা -ঋা I
কা ০ ০ ০ ০ এই ক র্ ম ০ হা ০

I র্সা -া | র্সা -ঋা র্সা -ণা I ণা -া | -দা দা -পা -া I
রা ০ কা ০ রা ০ গা ০ ০ রে ০ ০

I -া -া | সা সা -া -া I সা -জ্ঞা | -া -া -া -া I
০ ০ র য়ে ০ ০ ছ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -মা | মা -া মজ্ঞা -মা I জ্ঞা -রা | জ্ঞা -া -া -মা I
কো ন্ প ০ র ০ মা ০ দে ০ ০ ০

I -রজ্ঞা -ঋা | ঋা -সা সা -ণ্‌া I সা -দা | -া -া -া -া II II
০ ০ ০ কে ০ ন ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

হো এল এল এল রে দস্যুর দল

দ্রুত লয়ে গেয়

II র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা র্সা র্সা র্সা | না র্রা র্সা -া I
হো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ল এ ল এ ল রে ০

I না -া ধা র্সা | না -া -া -া I পর্সা -া র্সা র্সা | না র্সা ধা না I
দ স্ যু র দ ০ ০ ল্ গ ০ র্ জি য়া না মে যে ন

I পা -া ধা না | র্সা -া র্সা র্সা I গা -মা -পা ধা | -না -র্সা -র্রা -র্গা I
ব ন্ না র জ ল্ এ ল এ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্রর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা র্গা | র্গা -া র্গা -া I
ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ চ ল্ তো রা প ন্ চ ০

I র্গর্পা -া র্গা -া | -া -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা র্গা | র্রা র্রা -া র্সা I
শ্যা ০ মী ০ ০ ০ ০ ০ চ ল্ তো রা ক লি ঙ্ গ

I র্রা -া র্সা -া | -া -া -া -া I র্গা -া র্গা র্গা | -া র্গা র্রা র্রা I
ধা ॰ মী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ম ল্ ম প ল্ লী হ তে

I র্রর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I গা -মা -পা -ধা | -না -র্সা -র্রা -র্গা I
চ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ল্ চ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I -র্রর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্গা র্গা র্গা -া | র্গা -া র্গা র্রা I
॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ল্ জ য় চি ॰ ত্রা ঙ্ গ দা

I র্রর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্রা -া র্সা -া | র্রা -া র্সা -া I
দ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ল্ ব ল্ ব ল্ ভা ই রে ॰

I র্রা -া র্সা -া | র্রা -া র্সা -া I র্রা -া র্সা -া | -া -া -া -া I
ভ য়্ না ই ভ য়্ না ই ভ য়্ না ॰ ॰ ॰ ॰ ই

I গা -মা -পা -ধা | -না -র্সা -র্রা -র্গা I র্রর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
না ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ই রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I গপা পা পা পা | পা -া পা -া I পা পা পক্ষা -ধা | পা -া -া -া I
জ ন প দ বা ॰ সী ॰ শো নো শো॰ ॰ নো ॰ ॰ ॰

I পনা -া না না | ধা ধা পা -া I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা | গা -া -া -া I
র॰ ক্ থ ক তো ম দে র্ না ই কো ॰ নো ॰ ॰ ॰

I পা -া গা গা পা -া ধা -পা I ধা -র্সা র্সা -না | র্রর্সা -া -া -া I
ভী র্ খে গে ছে ন্ কো ॰ থা ॰ তি ॰ নি ॰ ॰ ॰

I পর্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -না I ধা -না র্সা -না | ধপা -া -া -া I
গো॰ ॰ প ন ব্র ॰ ত ॰ ধা ॰ রি ॰ বী॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া না -া | ধা ধা পা পা I পা -হ্মা -ধা পা | হ্মা -া গা -া I

চি ॰ ত্রা ঙ্ গ দা তি নি রা ॰ জ্ কু মা ॰ রী ॰

I র্সা -া র্গা -া | -া -া র্সা না I র্সা -া র্গা -া | -া -া -া -া I

না ॰ রী ॰ ॰ ॰ তি নি না ॰ রী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া গা গা | পা -া ধা পা I ধা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I

স্নে ॰ হ্ ব লে ॰ তি নি মা ॰ তা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পর্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া র্সা না | ধা -র্সা না -া | -া -া -া -া I

বা॰ ॰ হু ব লে ॰ তি নি মা ॰ তা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পর্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -না I ধা -র্সা না -া | -া -া -া -া I

তাঁ॰ র্ না মে ভে ॰ রী ॰ বা ॰ জা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্গা র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা র্রা র্সা I র্রা -া র্সা -া | -া -া -া -া I

জ য় জ য় জ য় ব লো ভা ই রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্রা -া র্সা -া | র্রা -া র্সা -া I র্রা -া র্সা -া | -া -া -া -া I

ভ য়্ না ই ভ য়্ না ই ভ য়্ না ॰ ॰ ॰ ॰ ই

I গা -মা -পা -ধা | -না -র্সা -র্রা -র্গা I র্রর্সা -া -া -া | -া -া -া -া II II

না ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ই রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

সন্ত্রাসের বিহ্বলতা নিজেরে অপমান

দ্রুত লয়ে গেয়

II র্সা -া র্সা | না -া না I ধা -া ধা | ধপা পা -া I

স ন্ ত্রা সে ॰ র বি ॰ হ্ব ল তা ॰

I সা রা গা | গা -া রা I সা -া -া | -া -া -া I

নি জে রে অ ॰ প মা ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

I মগা -া গা | গা -া গা I গা -া গা | রা -া র্সা I
স ঙ্ ক টে • র ক ল্ প না • তে

I সা রা গা | গা -া রা I পা -া -া | পা -া -া I
হো য়ো না ম্রি • য় মা • ণ্ আ • •

I সা -রা -গা | -হ্মা -পা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
আ • • • • • হা • • • • •

I পর্সা -া র্সা | র্সা -না র্রা I র্সা -া -া | -া -া -া I
মু ক্ ত ক • রো ভ • • • • য়্

I র্সা র্গা র্গা | র্রা -া র্রা I র্সা -া র্সা | না -া ধা I
আ প না মা • ঝে শ ক্ তি ধ • রো

I ধা র্সা না | না -া ধা I পা -া -া | পা -া -া I
নি জে রে ক • রো জ • য়্ আ • •

I সা -রা -গা | -হ্মা -পা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
আ • • • • • হা • • • • •

I পা -া গা | পা -া ধা I পা -া গা | পা -া ধা I
দু র্ ব লে • রে র • ক্ষা ক • রো

I পধা -া ধা | পা -হ্মা পা I পা ধা -া | -া -া -া I
দু • র্ জ নে • রে হা নো • • • •

I পা না না | ধনা -া না I ধনা -া ধা | ধা -পা পা I
নি জে রে দী • ন নি: • স হা • য়

I পা না না | ধনা -া না I ধা পা -া | -া -া -া I
যে ন ক ভুং • না জা নো • • • •

I পর্সা -া র্সা | র্সা -না র্রা I র্সা -া -া | -া -া -া I
মু কৃ ত ক • য়ো ভ • • • • য়্

I র্সা র্গা র্গা | র্রা -া র্রা I র্সা র্সা র্সা | না -া -র্সা I
নি জে র প • রে ক রি তে ভ • য়্

I ধা র্সা না | ধনা -া -ধা I পা -া -া | পা -া -া I
না রে খো স • ঙ্ শ • য়্ আ • •

I সা -রা -গা | -ক্মা -পা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
আ • • • • • হা • • • • •

I পা -া গা | পা -ক্মা ধা I পা -া গা | পা -ক্মা ধা I
ধ র্ ম য • বে শ ঙ্ খ র • বে

I পা পা গা | পা -া -ক্মা I ধা -া -া | -া -া -া I
ক রি বে আ • • হ্বা • • • • ন্

I পা ধা না | না -া না I ধনা -া না | নধা -া পা I
নী র ব হ • য়ে নং • ম্র হ • য়ে

I পা -না নধা | ধা -না ধা I পা -া -া | -া -া -া I
প ণ্ কং রি • য়ো প্রা • • • • ণ্

I পর্সা -া র্সা | র্সা -না র্রা I র্সা -া -া | -া -া -া I
মু কৃ ত ক • রো ভ • • • • য়্

I র্সা র্গা র্গা | র্রা -া র্রা I র্সা র্সা র্সা | ধনা -া ধা I
ছু রু হু কা • জে নি জে রি দি • য়ো

I ধা র্সা না | ধনা -া ধা I পা -া -া | পা -া -া I
ক ঠি ন প • রি চ • য়্ আ • •

I সা -রা -গা | -মা -পা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -া II II
আ • • • • • হা • • • • •

কী ভাবিছ নাথ, কী ভাবিছ

II র্সা ণা ধা পা | মজ্ঞা -া -া -া I মা জ্ঞা রা সা | -া -া -া -া II
কী ভা বি ছ না • • • থ্ কী ভা বি ছ • • • •

চিত্রাঙ্গদা রাজকুমারী কেমন না জানি

II { সা -া ণা -া | ধা -া ণা -া I ধা -পা -া ধা | ধমা -া পা -া I
চি • ত্রা ঙ্ গ • দা • রা • জ্ কু মা • রী •

I (পমা -া পা -া | পমা -ণা ধা -া I ধপা -া -া -া | পা -া পা -ধা I
কে • ম ন্ না • জা • নি • • • আ • মি •

I ধমা -া -পা -া | পা -র্সা র্ণা -া I ণধা -া পা -া | মা -জ্ঞা রা -সা) } I
তা • ই • ভা • বি • ম • নে • ম • নে •

I -া -া -া -া | পা -া পা -ধা I মা -া পা -া | না -া না -া I
• • • • শু • নি • স্নে • হে • সে • না •

I র্সা -া -া -া | র্সা -না র্সা -া I র্সা -না র্সর্রা -া | র্সা -া ণা -ধা I
রী • • • শু • নি • বী র্ যে • • সে • পু •

I ণা -া -া -া | ধা -া ণা -া I ধা -া -া ণা | ধা া ণা -া I
রু • • ষ্ শু • নি • দি • ঙ্ হা স • না •

I ণধা -া ধা -পা | পা -া -া -া I মা -া -া পা | পমা -ণা ধা -া I
যে • ন • সে • • • সিং • • হ বা • হি •

I পা -া -া -া | -া -া -া -া I পা -র্সা র্সণা -া | ণধা -া ণা -া I
নী • • • • • • • জা • নো• • য • দি •

I ধা -া ধা ণা | ণধা -া পা -ধা I ধমা -া পা -া | পা -ধা পা -া I
ব • লো • প্রি • য়ে • ব • লো • তা • য় •

I মা -পা মা -া | -জ্ঞা -রা -সা -া II
ক ০ থা • ০ • ০ ০

ছি ছি কুৎসিত কুরূপ সে

র্রা র্সা II { নর্সা -গা গা মা | পা -না না না I সা -া -া -া | -া -া (র্রা র্সা) } I র্সা না I
ছি ছি কু• ৎ সি ত কু ০ রূ প সে • ০ • ০ • ছি ছি হে ন

I র্সা -া র্গা র্গর্রা | র্রা র্রা র্সা না I ধা -না র্সা -না | ধপা -া পা ক্ষা I
ব ঙ্ কি ম• ভু রু যু গ না ০ হি • তা• র্ হে ন

I পা -া না ধা | পা -ক্ষা ধপা পা I মগা -পা পা মা | গা -া র্রা র্সা I
উ জ্ জ ল ক জ্ জ্ব• ল আঁ• • খি তা রা • ছি ছি

I নর্সা -গা গা মা | পা -না না না I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
কু০ ৎ সি ত কু • রূ প সে • • • • • • •

I পা -া পা পা | না -া না -র্সা I র্সা -না র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
স ন্ ধি তে পা • রে • ল ক্ খ্য • • • • •

I র্সা -র্গা র্রা -া | র্গা র্গর্পা র্মা -র্গা I র্রর্গা -া র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
কি • ণা ঙ্ কি ত• তা র্ বা • হু• • • • • •

I র্সা র্সর্গা র্গা র্গর্রা | র্রা র্রা র্রা র্রর্সা I র্সা -না র্রর্সা -না | ধা না র্সা না I
বিঁ ধি• তে পা০ রে না বী র• বো ক্ খ ০ কু টি ল ক

I ধা -না র্সা না | ধপা -মা মা গা I রা -মা গা -া | -মা -পা মা গা I
টা ক্ খ শ রে• • না হি ল জ্ জা • • • না হি

I রা -মা গা -া | -মা -পা মা গা I গা -পা পা পা | পা -মা মা গা I
শ ঙ্ কা • • • না হি নি ষ্ ঠু র সু ন্ দ র

I রা -মা গা -া | -া -া গপা পা I পা -া পা পা | পা -া পা পা I
র ঙ্ গ • • • না• হি নী • র ব ভ ঙ্ গী র

I পা -া পা পা | পা -ক্ষা ধপা -মা I মা -া মা মা | গা -া রা পমা I
স ঙ্ গী ত লী • লা • ই ঙ্ গি ত ছ ন্ দ ম০

I গা -া -া -া | -া -া র্রা র্সা I নর্সা -গা গা মা | পা -না না না I
ধু • • • • ব্ ছি ছি কু• ৎ সি ত কু • রূ প

I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া II
সে • • • • • • •

আগ্রহ মোর অধীর অতি

II { র্সা -া র্গা র্গা | র্গা -র্ঋা র্ঋর্সা র্সা I র্গর্ঋা -া র্সা র্সা | না -া -মা -া I
আ • গ্র হ মো ০ র• অ ধী • র অ তি • • •

I মা মা মা -া | মা মা মপা -গা I গা -পা গা ঋা | সা -া -া -া } I
কো থা সে • র ম ণী • বী র্ য ব তী • • •

I মদা -া দা দা | না -া র্সা র্সা I র্গর্ঋা -া র্ঋর্সা না | র্সা -া -া -া I
কো • থ বি মু ক ত কু পা • ণ• ল তা • • •

I ঋর্ ‑া ঋর্া ঋর্সা | র্সা ‑া ‑া ‑া I র্গঋর্া ‑া ঋর্া ঋর্সা | র্সা ‑া ‑া ‑া I
দা • রু ণ • দে • • • সু ন্ দ র • সে • • •

I র্গঋর্া ‑া ঋর্া ঋর্া | ঋর্া ‑র্সা র্সা র্সা I ঋর্া ‑া র্সা না | মা ‑া ‑া ‑া I
উ দ্ দ ত ব জ্ ব্রে র রু • দ্র র সে • • •

I সমা মা মা ‑া | মা ‑া মা ‑া I সমা ‑া মা মা | মা ‑া মপা ‑গা I
ন হে সে • ভো • গী র্ লো • চ ন লো • ভা •

I মা ‑া ঋর্া ঋর্া | র্সা ‑মা মা ‑া I মপা ‑গা গা গা | গঋা ‑া সা ‑া I
ক্ষ • ত্রি য় বা • হু র্ ভী • ষ ণ শো • ভা •

I ‑গা ‑মা ‑পা ‑ধা | ‑না ‑র্সা ‑ধা ‑না II
• • • • • • • •

নারীর ললিত লোভন লীলায়

[পা মা মা জ্ঞা রা সন্‌া সা সজ্ঞা]
II { সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা ‑া ‑রা I
না রী • র ল লি ত লো ভ ন লী • •

I জ্ঞমা ‑জ্ঞমা ‑জ্ঞা | ‑া ‑রা ‑সা I সা পা পা | মা জ্ঞা রা I
লা • • • • • • য়্ এ খ নি কে ন এ

I সা ‑ন্‌া ‑া | সা ‑া ‑া I (সা পা পা | পা পা ধা I
ক্লা • ন্ তি • • এ খ নি কি স খা

I ধর্সা র্সা ‑পা | ধা পা ‑ধা I মপা মগা ‑া | গমা ‑পদা ‑া) } I
খে• লা • হো লো • অ• ব• • সা• •• ন্

I মপা পা পা | পা পা পা I মপা পা পা | ‑া পা ধা I
যে• ম ধু র র সে ছি লে বি • হ্ব ল

I ণা র্সা র্সা | ণা ধা পা I মগা -রগা -া | মা -া -া I
সে কি ম ধু মা খা ভ্রা• •• ন্ তি • •

I মা পা মপা | -মা জ্ঞা জ্ঞরা I মজ্ঞা -া -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I
সে কি স্ব• প্ নে র দা • ন্ সে• কি •

I সা -া রা | জ্ঞা রা সরা I ন্া -সা -া | -া -া -া I
স ত্ তে র অ প• মা • • • • ন্

I মপা -া পমা | মজ্ঞা জ্ঞা -মা I পা না না | না র্সা র্সনা I
দূ র দূ• রা• শা য় হৃ দ য় ভ রি ছ•

I র্সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞর্রা | র্রা র্রর্সা র্সা I র্সা র্রর্সা র্রর্সা | র্সণা ণা ণা I
ক• ঠি ন• প্রে মে• র প্র তি মা গ• ড়ি ছ

I ণর্সা র্সা র্সণা | ণা ণা ণা I ণর্সা র্সণা র্সণা | ণধা ধপা পা I
কী• ম নে ভা বি য়া না• রী• তে ক• রি• ছ

I পা -ধা ণা | ণা ণা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
পো উ রু ষ স ন্ ধা• • • • • ন্

I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -রা -সা I
এ ও• কি মা য়া র্ দা • • • • ন্

I সা পা পা | পা পা ধা I ধর্সা র্সা -ণা | ধা পা -ধা I
এ খ নি কি স খা খে• লা • হো লো •

I মপা মগা -া | গমা -পদা -া II
অ• ব• • সা• •• ন্

II সণ্া সা জ্ঞা | মা -া পধা I ধমা পা -া | -মা -জ্ঞা -রসা I
স হ সা ম ন্ ত্র• ব লে • • • ••

I সা সজ্ঞা জ্ঞা | রা সা -ন্‌া I সা সজ্ঞা জ্ঞা | রা সা ন্‌া I
ন ম• নী য় এ ই ক ম• নী য় তা রে

I সা সপা পা | পা পা -দপা I মা পা মা | জ্ঞা রা সা I
য দি আ মা দে •র্ স খী এ কে বা রে

I সপা পা পা | পা পা পা I পা পা ধা | ধর্রা -া র্সা I
প• রে র ব স ন স মা ন ছি ন্ ন•

I র্র্সা র্র্সা র্র্সা | র্সণা ণা ণা I ধা পা -া | -া -া -া I
ক রি ফে লে• ধূ লি ত লে • • • •

I পণা ণা ণা | ণধা ণা ণা I ণা ণা া | ণা -ধা ণা I
স• বে না স• বে না সে নৈ • রা শ্ শ

I ণা -ধা র্সা | র্সণা ণা -া I ধা -া ণা | ধা -পা পা I
ভা গ্ গে র• সে ই অ ট্ ট হা স্ স

I পা ধা ণা | ধা পা পা I পা -ধা ধা | পমা মা মা I
জা নি জা নি স খা ক্ষু ব্ ধ ক• রি বে

I মা -পা পা | মা গা গা I গমা -া -া | -া -া -া I
লু্ ব্ ধ পু রু ষ প্রা• • • • • ণ্

I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞমা -জ্ঞমা -জ্ঞা | -া -রা -সা I
হা নি• বে নি ঠু র বা• •• • • • ণ্

I সা পা পা | পা পা ধা I ধর্সা র্সা -ণা | ধা পা -ধা I
এ খ নি কি স খা খে• লা • হো লো •

I মপা মগা -া | গমা -পদা -া II
অ• ব• • সা• •• ন্

যদি মিলে দেখা তবে তারি সাথে

II { পা পর্সা র্সা র্সনা | ধনা -া ধপা -ধা I পা পমা মা মা | মা -গা পা -া I
য দি॰ মি লে॰ দে॰ ॰ খা॰ ॰ ত বে॰ তা রি সা ॰ থে ॰

I (পা পা পা পা | পা -হ্মা পা -া I পা -র্সা -া র্সনা | ধনা -া ধপা -া) } I
ছু টে যা ব আ ॰ মি ॰ আ ॰ বৃ ত॰ ত্রা॰ ॰ সে॰ ॰

I পা ধা পা পা | পনা -ধা -া না I না -র্সা র্সা -া | র্সা -র্গা র্গা র্গর্রা I
ভো গে র আ বে॰ ॰ ॰ শ হ ॰ তে ॰ ঝাঁ প্ দি ব॰

I র্রা -া র্রা -র্সা | র্সা -া র্সা -া I র্সা র্গা র্গা র্গা | র্রর্গা -া র্গা র্গর্রা I
যু দ্ ধ ॰ স্রো ॰ তে ॰ আ জি মো র চ ন্ চ ল॰

I র্গর্রা -া র্রা র্রর্সা | র্সা -া র্সা -া I পর্সা র্সা র্সা র্সা | পর্সা র্সা র্সা র্সা I
র ক্ তে র॰ মা ॰ ঝে ॰ ঝ ন ন ন ঝ ন ন ন

I না -া না নধা | ধা -া ধা -পা I পা -া পা -মা | মা -গা গপা -া I
ঝ ন্ ঝ না॰ বা ॰ জে ॰ বা ॰ জে ॰ বা ॰ জে ॰

I র্গা -া র্গা -া | র্গা -া র্গা -া I র্গা -র্মা -র্রা র্রা | র্রা -র্সা র্সা -া I
চি ॰ ত্রা ঙ্ গ ॰ দা ॰ রা ॰ জ্ কু মা ॰ রী ॰

I র্সা র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা র্সা -া I না র্রা র্সা -না | ধনা -া ধপা -া I
এ কা ধা রে মি লি ত ॰ পু রু ষ ॰ না॰ ॰ রী॰ ॰

I পা পর্সা র্সা র্সনা | ধনা -া ধপা -ধা I পা পমা মা মা | মা -গা গপা -া II
য দি॰ মি লে॰ দে॰ ॰ খা॰ ॰ ত বে॰ তা রি সা ॰ থে ॰

ভাগ্যবতী সে যে

বিলম্বিত লয়ে গেয়

[মগা -মা]

II { মা -গা মগা গদা | গদা -পা মগা -মা I পা -া -া -া | (পা পর্সা র্সা র্সা I
ভা গ্ গ• ব• তী • সে• • যে • • • এ ত• দি নে

I র্সা -র্ঋা র্সা -র্ঋা | না -র্সা -দা -া I -া -া -া -া | দা দর্সা র্সা র্সা I
তা র্ আ • হ্বা • • • • • • ন্ এ ল• ত ব

I র্সর্ঋা -র্সা র্সা র্সণা | ণা -দা দা -পা) } I -া -া -া -া I মা -দা দা দা | না -া র্সা র্সর্ঋা I
বী • রে র• প্রা • ণে • • • • • আ জ্ অ মা ব স্ সা র•

I না -া র্সা -র্ঋা | নর্সা -দা না না I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
রা • ত্রি • হো• ক্ অ ব সা • • • • • • ন্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্রা র্মর্জ্ঞা -া | -া -া -র্ঋা -র্সা I
কা ল্ শু ভ শু • ভ্র • প্রা • তে • • • • •

I র্সা -র্ঋা র্ঋর্মা র্মর্জ্ঞা | র্মর্জ্ঞা র্মর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা I র্ঋর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
দ র্ শ• ন• মি লি বে • তা • • • • • • ন্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা র্সা I র্সর্ঋা -া র্সা -া | র্সা র্ঋা র্ঋা -র্সা I
মি ৎ থা য়্ আ • বৃ ত না • রী • ঘু চা বে •

I র্সা র্সণা ণা ণা | ণা -দা দা পা II II
মা য়া• অ ব গু ণ্ ঠ ন

লহো লহো ফিরে লহো তোমার এই বর হে অনঙ্গদেব

র্সা র্সা -পা II { পর্রা -া র্রা | -র্জ্ঞা র্রা -া I র্সা -া -র্রা | নর্সা -া -র্রা I
ল হো • ল• • হো • ফি • রে • • ল• • •

I র্সণা -া -া | -ধা -া -া I ধা -ণা পা | -া মা -া I
হো• • • • • • তো • মা র্ এ ই

I পা -র্সা -ণা | ধা -া -না I না -া র্সা | -র্রা র্রনা -া I
ব • র্ হে • • অ • ন ঙ্ গ •

I র্সা -া -া | (র্সা র্সা -পা) } I -া -া -া I র্সা -র্মা র্মা | -া র্মা -া I
দে • ব্ ল হো • • • • মু ক্ তি • দে •

I র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্মা -র্পা র্মা | -া র্জ্ঞা -র্রা I
হো • মো • রে • ঘু• • চা • য়ে •

I র্সর্রা -া -র্সা | র্সা -া -া I না -র্রা র্রা | -র্সা র্সা -র্রা I
দা • ও এ • ই মি ৎ থা • র •

I না -র্সা -ণা | ধা -া -ণা I পা -া পা | -র্সা না -া I
জা • ল্ হে • • অ • ন ঙ্ গ •

I সা -া -া | র্সা র্সা -পা II
দে • ব্ "ল হো •"

-া -া -া II সা -মা মা | -া মা -া I মা -া মা | -া মা -া I
• • • চু • রি র্ ধ • ন • আ • মা র্

I মা -া মগা | -পা পা -া I পা -া -া | পা -া -া I
দি • ব• • ফি • রা • • য়ে • •

I পা -া পমা | -ধা ধা -া I ধা -া -া | ধা -া -না I
তো • মা• • র • পা • • য়ে • •

I না -া র্সা | -া ধা -া I না -া -া | র্সা না -া I
আ • মা • র • অ • ঙ্ গ শো •

I র্সা -া -া | -া -া -া I না -া র্সা | -া র্রা -া I
ভা • • • • • অ • ধ • র •

I র্রা -র্জ্ঞা -া | র্রা র্সা -া I নর্সা -র্রা -া | র্সা -পা -ধা I
র • ক্ ত রা • ঙি• • • মা • •

I ধা -পা পা | পা -া -া I মপা -ধপা -মপা | মা -জ্ঞা -া I
যা • ক্ মি • • লা• •• •• য়ে • •

I জ্ঞা -া জ্ঞা | -মা মা -া I রা -া -া | সা -া -া I
অ • শো ক্ ব • নে • • হে • •

I রা -া মা | -পা মা -া I পা -া -া | -া -া -া I
অ • ন ঙ্ গ • দে • • • • ব্

I র্মা -া -া | -র্জ্ঞা -া -া I র্মা -া -া | -র্রা -র্সা -া I
যা • • • • ক্ যা • • • • ক্

I র্রা -া র্রা | -র্জ্ঞা র্রা -া I র্সা -না -া | র্সা -া -া I
যা ক্ এ • ছ • ল • • না • •

I র্রা -া র্রা | -র্জ্ঞা র্রা -র্সা I র্সা -ণা ণা | -ধা ধা -পা I
যা ক্ এ ০ স্ব ০ প ০ ন ০ হে ০

I পা -া পা | -র্সা না -া I র্সা -া -া | -া -া -া II
অ ০ ন ঙ্ গ ০ দে ০ ০ ০ ০ ব্

তাই হোক তবে তাই হোক

II { মা -পা পা -া | -া -া ধা না I পধা -না ধপা -া | -া -া -া -া I
তা ই হো ০ ০ ক্ ত বে তা ই হো০ ০ ০ ০ ০ ক্

I (পা দা দা -া | দা দা দা পা I মা -া পা -া | -া -া -া -া I
কে টে যা ক্ র ঙি ন কু য়া ০ শা ০ ০ ০ ০ ০

I -পা -দা -মা -পা | -গা -মা -রা -গা) } I ধা ধর্সা র্সা -া | র্সা -না নর্রা র্রা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দে খা০ দি ক্ শু ০ ভ্র০ আ

I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I পা -র্সা র্সা -া | র্সা -না না -র্সা I
লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক্ তা ই হো ক্ তা ই হো ক্

I ধা -না ধপা -া | -া -া -া -া I পা দা দা -া | দা দা দা পা I
তা ই হো০ ০ ০ ০ ০ ক্ কে টে যা ক্ র ঙি ন কু

I মা -া পা -া | -া -া -া -া I -পা -দা -মা -পা | -গা -মা -রা -গা II
য়া ০ শা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[-র্গা র্গা র্গা র্রা -র্সা]
II { ধা -র্সা র্সা -া | র্সা র্সা র্সনা -র্রা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
মা ০ য়া ০ ছে ড়ে দি০ ক্ প ০ ০ ০ ০ ০ ০ থ্

I না না -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্রর্সা I না -া -া -র্সা | -ধা -না -পা (-ধা) } I -া I
প্রে মে র্ আ স্ব্ ক্ জ য়্‌· র • • • • • • ধ্ ধ্

I পা না -া না | ধা ধা পা -ধা I মা -া পা -ধা | মপা -া মগা -মা I
রূ পে র্ অ তী ত রূ প্ দে • খে • যে • ন• •

I পা না না না | ধপা -া -া -া I পা দা দা দা | দা -া দা পা I
প্রে মি কে র চো • • খ্ দৃ ষ্ টি হ তে • খ সে

I না -া না দা | পা -া -া -া I মা পা দা -পা | মগা -া -া -া I
যা ক্ খ সে যা • • ক্ মো হ নি র্ মো• • • ক্

I গর্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা র্সা -র্রা -না -া | -া -া -া -া I
যা ক্ খ সে যা ক্ খ সে যা • • • • • • ক্

I না র্সা র্সা -না | না -া -া -া I নর্সা -া না -া | -া -া না র্সা I
মো হ নি র্ মো • • ক্ তা• ই হো • • ক্ ত বে

I ধা -না ধপা -া | -া -া -া -া I পা দা দা -া | দা দা দা পা I
তা ই হো• • • • • ক্ কে টে যা ক্ র ভি ন হৃ

I মা -া পা -া | -া -া -া -া I -পা -দা -মা -পা | -গা -মা -রা -গা II II
য়া • শা • • • • • • • • • • • • •

বিনা সাজে সাজি

II { সা রা গা | মা মপা -পমা I গা -া -া | -া -া -া I
বি না সা জে সা• • জি • • • • •

I (গরা গা গা | গা গা -মা I মগাঃ -গপমঃ -গমা | মগা রা -গা) } I
দে খা দি বে তু • মি ••• •• ক বে •

I পা ধা ধর্সা | র্সা র্সা -র্র্সা I র্সনা -র্সা না | -া -ধা -পা I
আ ভ র• ণে আ •• জি ০ • • • •

I পনা না না | ধা ধা -না I নপা -ধা -ধপা | মগা রা -গা II
আ• ব র ণ কে • ন • • র• বে •

II { মা পা পা | পা পা -দা I দপদা -না -া | দা পা -া I
ভা লো বা সা য • দি• • • মে শে •

I পনা না না | না নধা -না I ধা -পা -া | -া -া (-ধা) } I -া I
মা• য়া ম য় মো ০ হে • • • • • •

I পা ধা র্সা | র্সা র্সনা -র্রা I র্র্সা -া -া | -না -া -ধপা I
আ লো ছে আঁ ধা• • রে • • • • ••

I পনা না না | না না -া I নধা -া -না | নধা পা -ধা I
দোঁ• হা রে হা রা • ব • • দোঁ হে •

I ধমা পা পা | পা পা -দা I দপদা -না -া | দা পা -া I
ভা লো বা সা য • দি• • • মে শে •

I পনা না না | না নধা -না I ধা -পা -া | -া -া -া I
মা• য়া ম য় মো • হে • • • • •

I পা ধা র্সা | র্সা নর্সা -র্র্গা I র্গর্রা -র্সা -া | -া -া -া I
ধে য়ে আ সে হি• •• য়া • ০ • • •

I র্সা র্সা র্সা | র্সা না র্রা I র্রা র্সা -া | -পা -া -া I
তো মা র স হ জ য় বে • • • •

I পা দা দা | দা দা -না I নপা -দা দপা | -া -পা -মা I
আ ভ র ণ ছি • ন্না • • • • •

I মনা না না | ধা ধা -না I নপা -ধা ধপা | মগা রা -গা II
আ৹ ব র ণ কে • ন • • ত৹ বে •

II { সা রা রা | রা রা -গা I গরা -পমা গমা | মগা রা -গা I
ভা বে র র সে • তে •• •• যা হা র্

I সা সা রা | রা গা -া I (পা ধা র্সা | র্সা র্সা -র্র্সা I
ন য় ন ভো বা • ভূ ষ ণে তা হা ••

I র্সনা -র্সা -না | না নধা -পা I পধা ধপা -া | মগা রা -গা) } I
য়ে • • দে খা ও কি৹ সে র্ শো৹ ভা •

I { মা পা পা | পা পা -দা I দপদা -না -া | -দা -পা -া I
কা ছে এ সে ত • বু• • • • • •

I পনা না না | না না -া I নধা -া -না | ধা পা (-ধা) } I -া I
কে৹ ন র য়ে গে • লে • • দূ রে • •

I পা ধা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সনা -র্সা -না | -া -ধা -পা I
বা হি র বাঁ ধ • নে • • • • •

I পনা না না | না নধা -না I নধা পা -া | -া -ধা -মা I
বাঁ৹ ধি বে কি ব ন্ ধু য়ে • • • •

I মা পা পা | পা পা -দা I দপদা -না -া | -দা -পা -া I
কা ছে এ সে ত • বু• • • • • •

I পনা না না | না না -া I ন্ধা -া -না | ধা পা -া I
কে০ ন র য়ে গে ০ লে ০ ০ দূ রে ০

I পা ধা র্সা | র্সা নর্সা -র্র্গা I র্গর্রা -র্সা -া | -া -া -া I
নি জে র ধ নে০ ০০ কি ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্গা র্গা | র্রা র্রা -র্গর্রা I র্সা -র্রা -র্সা | না ধা -ধনা I
নি জে চু রি ক ০০ রে ০ ০ ল বে ০০

I পা দা দা | দা দা -না I নপা -দা -দপা | -া -া -মা I
আ ভ র ণে আ ০ জি ০ ০ ০ ০ ০

I মনা না না | ধা ধা -না I নপা -ধা -ধপা | মগা রা -গা II II
আ০ ব র ণ কে ০ ন ০ ০ ত০ বে ০

এসো এসো পুরুষোত্তম

না না II না -র্সা র্সা -া | র্সা র্সা র্সা -না I ধনা -া ধপা -া | গা -া গা -মা I
এ সো এ ০ সো ০ পু রু ষো ত্ ত০ ০ ম০ ০ এ ০ সো ০

I মা -পা পা -া | পা -ধা -না না I ধনা -া ধপা -া | পা -া পা -া I
এ ০ সো ০ বী ০ ০ র ম০ ০ ম০ ০ তো ০ মা র্

I পা -দা দা -া | দা -পা পা -া I সা -া রা -া | গা -া মা গা I
প ০ থ ০ চে ০ য়ে ০ আ ০ ছে ০ প্র ০ দী প

I রা -মা গা -া | -া -া গা মা I মা পা পা -া | পা -া দা -া I
জ্বা ০ লা ০ ০ ০ আ জি প রি বে ০ বী ০ রা ঙ্

I পা -া দা -া | দা -পা পা -া I মা -া -া পা | পা -া পা -দা I
গ ০ না র্ হা ০ তে ০ দৃ ০ প্ ত জ ০ মা ০

I মা -পা -গা -া | গা -া গা -মা I পা -া না না | না -া র্সা র্সা I

টে • • • স • খা • বী • রে র ব • র ণ

I না -া র্সা -া | র্সা -া র্র্সা -না I না -র্সা র্সা -া | র্সা র্সা র্সা -না I

মা ০ লা ০ এ • সো • এ ০ সো • পু রু ষো ত্

I ধনা -া ধপা -া | গা -া গা -মা I মা -পা পা -া | পা -ধা -না না I

ত• • ম০ ০ এ • সো • এ • সো ০ বী • • র

I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া I সা -া সা -া | রা -া গা -া I

ম• ০ ম• • • • • • ছি ন্ ন • ক • রে •

I রা -া গা -া | গা -া গা -মা I রা -া গা গা | গা -মা মা -া I

দি • বে ০ সে • তা র্ শ কৃ তি র অ • ভি •

I মা -পা -া -া | পা -া পা -া I পা দা দা -া | দা দা দা -পমা I

মা • • ন্ তো • মা র্ চ র ণে • ক রি বে ••

I মা -পা -া -া | -া -া -া -া I পা -া পা -দা | দা -া ণদা -পা I

দা • • • • • • ন্ আ • ত্ম ০ নি ০ বে •

I পা -া পা -দা | দা -পা পা -দা I মা পা পা -া | পা দা দা -পা I

দ • নে র্ ডা ০ লা ০ চ র ণে ০ ক রি বে •

I মগা -া -া -া | -া -া র্সা -না I র্সা র্র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্রা -া র্জ্ঞা -া I

দা• • • • • ন্ আ জ্ প রা০ বে • বী • রা ঙ্

I র্রা -া র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -র্রা র্রা -া I র্সা -া -া র্রা | র্রা -া র্রা -র্জ্ঞা I

গ • না • তো • মা র্ দৃ • প্ ত ল • লা •

I র্সা -র্রা -না -া | না -া না -া I না -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্র্সা I
টে • • • স • খা • বী • রে র ব • র ণ

I না -র্সা র্সা -া | র্সা -া র্র্সা -া I না -র্সা র্সা -া | র্সা র্সা র্সা -না I
মা • লা • এ • সো ০ এ • সো • পু রু ষো ত্

I ধনা -া ধপা -া | গা -া গা -মা I মা -পা পা -া | পা -ধা -না না I
ত০ • ম০ ০ এ • সো • এ • সো • বী ০ ০ র

I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া II II
ম০ • ম০ • • • • •

আমি চিত্রাঙ্গদা

বিলম্বিত লয়ে গেয়

II { সা সা সা -া | রা -া -সা রমা | মা -া -জ্ঞা -া | -া -া (জ্ঞা মা I
আ মি চি • ত্রা • ঙ্ গ০ দা • • • • • আ মি

I মা পা -া পা | পা -মা -ণা ধা | পা -া -া -া | -া -া -া -া I
রা জে ন্ দ্র ন • ন্ দি নী • • • • • • •

I মা পা পা -মা | পা র্সা -া -া | -ণা -া -া া | -া -া ধা ণা I
ন হি দে • বী • ০ • • • • • • • ন হি

I ধা ধাণ -পা পা | মপা -ধপা মা -জ্ঞা | -া -া -া -া | -া -া -া -া) } I -া -া I
সা মা ন্ না না• •• রী • • • • • • • • • • •

I মা -া পা -া | না না না না | না র্সা র্সা -র্রা | র্সনা -া র্সা -া I
পূ • জা ০ ক রি মো রে রা খি বে • উ• র্ ধে •

I র্সা -া -না র্সা | র্রা -া -র্সা র্রা | র্মা -র্জ্ঞা -া -া | -া -া -া -া I
সে • ন হি • • ন হি • • • • • • •

I র্জ্জা -া র্জ্জা -র্মা | র্রা র্রা র্রা র্সা | র্সা র্সর্রা র্সা -া | র্সা -র্রা র্সা -ণা I
হে ০ লা ০ ক রি মো রে রা খি০ বে ০ পি ০ ছে ০

I ণা -া -া ণা | ধা -া -ণা ধা | পা -া -া -া | -া -া পা পা I
সে ০ ০ ন হি ০ ০ ন হি ০ ০ ০ ০ ০ য দি

I মা -ণা ধা -ণা | ধা ণা ধা ণা | ণধা -র্সা ণা ণা | ণধা -পা পা পা I
পা র্ শে ০ রা খো মো রে স০ ঙ্ ক টে স ম্ প দে

I মা -পা পা পা | পা -া পা পা | মা পমা পমা পমা | পা -র্সা -ণা -া I
স ম্ ম তি দা ও য দি ক ঠি০ ন০ ত্র০ তে ০ ০ ০

I ধা ধা -ণা ধা | পা -া -া -া | মা -া পা -া | পা পা ধা পা I
স হা য়্ হো তে ০ ০ ০ পা ০ বে ০ ভ বে তু মি

I মা মা পা -া | মপা -ধপা মজ্ঞা -া | -া -া -া -া | -া -া -া -া I
চি নি তে ০ মো০ ০০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ন্া -া ন্া ন্া | ন্া না ন্া ন্সা | সা -া -া -া | -া -া -া -া I
আ জ্ ও ধু ক রি নি বে০ দ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I সা সা সা -া | রা -া -সা রমা | মা -া -জ্ঞা -া | -া -া -া -া I
আ মি চি ০ ত্রা ০ ঙ্ গ০ দা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা জ্ঞা -মা মা | মরা -া -া রা | সা -া -া -া | -া -া -া -া I
রা জে ন্ দ্র ন ০ ন্ দি নী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া রা -া | মা -া রা -া | -জ্ঞা -া -া -া | -া -া -া -া I
ধ ন্ ন ০ ধ ন্ ন ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা -া রা সন্া | সা -া -া -া | -া -া -া -া | -া -া -া -া II II
ধ ন্ ন আ০ মি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

তৃষ্ণার শান্তি

II পা -া পা পমা | মা -গা -রা -গা | গা -পা -া -া | -া -া -া -া I
তৃ ষ্ ণা র• শা • • ন্ তি • • • • • • •

I গা -মা পা মা | রগা -া -া -রা | রসা -া -া -া | -া -া -া -া I
সু ন্ দ র কা • • ন্ তি • • • • • • •

I সা সা গা মা | পা পা না না | না র্সা র্সা র্সনা | ধনা -া ধপা পা II
তু মি এ সো বি র হে র স ন্ তা প• ভ ন্ জ• ন

II { পা পা পা -া | না -া না -র্সা | র্সা র্সা র্সা -া | র্সা -না র্সা -া I
দো লা দা ও বো ক্ খে • এঁ কে দা ও চো ক্ খে • •

I পা পা পধা পা | পা পমা মা গা | গা মা পা মা | রগা -া রসা সা } I
স্ব প নে র তু লি• দি য়ে মা ধু রী র অ ন্ জ• ন

I র্সা র্গা র্গা -া | র্গা -া র্গর্মা -র্পা | র্পর্গা -া র্গর্পা র্মা | র্রর্গা -া র্রর্সা -া I
এ নে দা ও চি ত্ তে• • র ক্ তে• র নৃ ত্ তে• •

I র্সা র্গা র্গা র্গর্রা | র্রা -র্সা র্সা র্সা | না র্রা র্সা র্সনা | ধনা -া ধপা পা II
ব কু ল নি• কু ন্ জে র ম ধু ক র• গু ন্ জ• ন

II { সপা -া পা পা | পা পমা পা -া | পা পমা ধপা ধপা | পা -মা মা গা I
উ দ্ বে ল উ ত• রো ল্ য মু• না র ক ল্ লো ল

I গা -া গা গা | গা গা মা রা | গা মা পা মা | রগা -া রসা সা } I
ক ম্ পি ত বে ণু ব নে ম ল য়ে র চু ম্ ব• ন

I { পা পা পা পা | পনা -া না নর্সা | র্সা -া র্সা র্সা | র্সা -না র্সা -া I
আ নো ন ব প ল্ ল বে• ন ব্ ত ন উ ল্ লো ল্

I পা পা পধা পা | পা পমা মা গা | গা -মা পা মা | রগা -া রসা সা } I
অ শো কে র শা খা • ঘে রি ব ল্ ল রী ব ন্ ধ • ন

I র্সা র্গা র্গা -া | র্গা -া র্গর্মা পা | পর্গা -া র্গর্পা র্মা | র্রর্গা -া র্র্সা -া I
এ নে দা ও চি ত্ তে• • র ক্ তে• র নৃ ত্ তে• •

I র্সা র্গা র্গা র্গর্রা | র্রা -র্সা র্সা র্সা | না র্রা র্সা র্সনা | ধনা -া ধপা পা I II
ব কু ল নি• কু ন্ জে র ম ধু ক র• গু ন্ জ• ন

এসো এসো বসন্ত ধরাতলে

ধা না II নর্সা -নর্রা র্র্সা -া | -ণা -ধা -পা মা I মপা -ধপা -মা -পা | মগা -া -া -া I
এ সো এ •• সো • • • • ব স •• • ন্ ত • • •

I গমা -ধা ধা -না | না -র্সা র্সা -র্রর্সা I -র্সনা -র্সা ধা না | র্সা -র্রা র্রা -র্সা I
ধ • রা • ত • লে •• • • এ সো এ • সো •

I -না -র্সা -র্রা র্রা র্রা জ্ঞর্রা -র্সা র্রা I র্সনা -া -া -া | না -র্রা র্সা -র্রর্সা I
• • • ব স •• • ন্ ত • • • ধ • রা ••

I র্সনা -র্সা না -দা | -দপা -মগা মা পা I পদা -া পা -া | -পা -দা -র্সা র্সা I
ত • লে • • •• এ সো এ • সো • • • • ব

I নর্সা -না -দা -া | দপা -া -া -া I গা -মা পা -দপা | পমা -পা পমা -পা I
স • • ন্ ত • • • ধ • রা •• ত • লে •

I -পগা -া মা পা | পমা -গা ঋা -সা I -সা -ঋা -মা মা | পমা -গা -ঋা -া I
• • এ সো এ • সো • • • • ব স • • ন্

I সা -া -া -া | গা -মা পা -দা I দপা -দা মা -পা | -গমা -গা মা পা I

ত • • • ধ • রা • ত • লে • • • এ সো

I পদা -া পা -া | -া -া পা দা I দা -র্সা র্সা -া | র্সা -র্ঋা র্ঋা -া I

এ • সো • • • আ নো মু • হু • মু • হু •

I পর্সা -র্গা র্গা -র্ঋা | র্ঋা -র্সা -া -না । -দা -পা পা দা | দা র্সা র্সা -ণা I

ন • ব • তা • • • • ন্ আ নো ন • ব •

I ণা -দা -া পা | পমা -া মা -গপা I পমা -া -া -পমা | -গা া গা গা I

প্রা • • ণ ন • ব • • গা • • • • • ন্ আ নো

I মা -ণা ণা -দা | ণদা -পা পা -মা I গমা পা মা -পমা | -মগা -মা মগা ঋা I

গ ন্ ধ • ম • দ • ভ • রে • • • • অ ল

I গা -মা -পা পমা | মগা -ঋা -া ঋা I সা -া -া -া | -া -া সা সা I

স • • স মী • • র ণ • • • • • আ নো

I সা -া সদা -া | দপা -া দা -পা I পমা -া পা -মা | মগা -া ঋা ঋা I

বি শ্ শে• • য় • অ ন্ ত • রে • অ ন্ ত রে

I ঋসা ন্সা -দ্া ন্া | সা -ঋা -া ঋা I ঋসা -া -া -া | -া -া সা সা I

নি বি• • ড় চে • • ত না • • • • • আ নো

I সা -া দা -া | দপা -া দা -পা I গমা -া পা -মা | মগা -া -া গা I

ন • ব • উ ল্ লা • স • হি ল্ লো • • ল

I মা -ধা ধা -না | নর্সা -া -া না । র্সা -র্গা র্গা -া | র্গর্মা -র্পা পর্মা -র্গা I

আ • লো • আ • • নো আ • ন ন্ দ• • ছ ন্

I র্গা -র্রা র্রা -র্সা র্সা -মা মা -পা I পমা -গা -া -া | মা -ধা ধা -না I
বে • র ০ হি ন্ দো • লা • • • ধ • রা ০

I না -র্সা র্সা -র্র্সা | -র্না -র্সা ধা না I র্সা -র্রা র্সা া | -া -া ধা না I
ত • লে • • • ০ এ সো এ • সো • • • ভা ঙো

I নর্সা -র্গা র্গা -া | র্গর্মা -র্পা পর্মা -র্গা I র্গা -র্রা র্সা -া | র্সনা -া -া র্সা I
ভা • ঙো • ব ০ ন্ ধ • ন ০ শৃ ঙ্ খ ০ • ল

I র্সধা -র্সা র্সা -না | র্রর্সা -া -া না I ধা র্সা র্সা -া | র্সা -না না -ধা I
আ • নো ০ আ ০ ০ • নো উ দ্ দী প্ ত • প্রা ০

I ধা -পা পা -মা | মা -া মা -গপা I পমা -গা -া -া | মা -ধা ধা -না I
ণে ০ র • বে • দ ০ ০ না ০ • • ধ ০ রা •

I না -র্সা র্সা -র্র্সা | -র্না -র্সা ধা না I নর্সা -র্রা র্র্সা -া | -া -া সা সা I
ত ০ লে • ০ ০ ০ এ সো এ ০ সো ০ • • এ সো

I সা ঋা ঋা ঋা | ঋা -া ঋা ঋা I ঋা -া ঋা ঋা | ঋা ঋা সা সা I
থ র থ র ক ম্ পি ত ম র্ ম র মু খ রি ত

I সা ঋা ঋমা -া | মা মা মা মা I মা -গপা পমা -পমা | -গা -া গা গা I
ম ধু সৌ০ ০ র ভ পু ল কি • • ত ০ • ০ ০ ফু ল

I গমা -দা দা দা | দপা -দা পা পা I পা -দা দপা মা | মা -গপা পমা -পমা I
আ ০ কু ল মা ০ ল তী ব ল্ লী বি তা ০ • নে • •

I -মগা -া পা দা | দা -র্সা র্সা -া I -া -া সা সমা | মা া মা -া I
• ০ সু খ ছা • য়ে • ০ • সু খ০ ছা • য়ে •

I -া -া র্সা র্ঋা | র্ঋা -র্গা র্গা -র্ঋা I ঋর্সা -া মা পা | পা -ধা ধা -না I
° ° ম ধু বা ° য়ে ° ° ° ম ঘু বা ° য়ে °

I না র্সা নর্সা -র্রা | র্রর্সা -া ধা না I না র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা I
এ সো এ° ° সো ° এ সো বি ক শি ত উ ন্ মু খ

I র্সনা র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা I র্সনা -র্সা র্রা র্রা | র্রা র্রা র্রর্সা র্সা I
এ সো চি র উ ৎ সু ক ন ন্ দ ন প থ চি র

I র্সনা -র্সর্রা র্রর্সা -ণা | -ধা -া ধা না I র্সা -র্গা র্গা র্গা | র্গর্মা র্পা র্পর্মা র্গা I
যা ° ° ত্রী ° ° ° অ নো বাঁ ° শ রী ম° ন্ ত্রি ত

I র্গা র্রা র্সা র্সনা | ধা -র্সনা সা -া I -া -া সা মা | মা -া মা -া I
মি ল নে র রা ° ° ত্রি ° ° ° প রি পূ র্ ণ °

I -া -া মা পা | পা -ধা ধা -না I না র্সা নর্সা -র্রা | র্রর্সা -া সা সা I
° ° সু ধা পা ° ত্র ° নি য়ে এ° ° সো ° এ সো

I সা ঋা মা মা | মা -া মা -া I মগা মা পা পমা | পা -দা দপা -া I
অ রু ণ চ র ° ণ ° ক ম ল ব র ° ণ °

I পদা পা মা গা | গসা -ঋা গা গা I মা -া -া -া | -া -া সা সা I
ত রু ণ উ ষা ° র কো লে ° ° ° ° ° এ সো

I গঋা -া ঋা -া | ঋা ঋা ঋা ঋা I ঋা -া সা -া | -া -া সা সা I
জ্যো ৎ স্না ° বি ব শ নি শী ° থে ° ° ° এ সো

I সমা -গা ঋা সা | সমা -গা মণা ণা I ণদা -া পা -া | -া -া সা সা I
নী° ° র ব কু° ন্ জ° কু টী ° রে ° ° ° সু খ

I সা -া ঋা -া | ঋা ঋা ঋা -া I ঋা -া সা -া | -া -া সা সা I
স্ব প্‌ ত • স র সী • নী • রে • • • এ সো

I সা -ঋা মা -া | -া -া সা সা I সা সা -মা মা | মা -া মা মা I
এ • সো • • • এ সো ত ড়ি ৎ শি খা • স ম

I মগা -মা পা মা | পা -দপা মা -গা I মা -ধা ধা ধা | না -া না না I
ঝ ন্‌ ঝা বি ভ •ঙ্‌ গে • সি ন্‌ ধু ত র ঙ্‌ গ দো

I র্সা -া -া -া | -া -া ধা না I র্সা -নর্রা র্রর্সা র্সা | ণা ধা পা মা I
লে • • • • • এ সো জা •• গ র মু খ র প্র

I মা -পা পমা -া | -া -া মা মা I সমা মা মা -া | মা -া মা মা I
ভা • তে • • • এ সো ন• গ রে • প্রা ন্‌ ত রে

I মা -গপা পমা -পমা | -গা -া গা গা I মা -ণা পদা -া | দা পা পা -মা I
ব •• নে •• • • এ সো ক ব্‌ মে • ব চ নে •

I মা -গপা পমা -পমা | -মগা -মা গা ঋা I সা -ঋা মা -া | -া -া মা মা I
ম •• নে •• • • এ সো এ • সো • • • এ সো

I মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞদা -ণা র্সা র্ঋা I র্ঋণা র্সা র্সা -া | -া -া র্সা র্সা I
ম ন্‌ জী র গু ন্‌ জ র চ র ণে • • • এ সো

I র্সণা -া দা দা | দা পা পমা পা I পণা -দপা মজ্ঞা -া | -া -া মা পা I
গী • ত মু খ র ক• ল ক• •ণ্‌ ঠে• • • • এ সো

I পমা -জ্ঞা জ্ঞা ঋা | সা -ণ্‌া সা ঋা I জ্ঞা -ঋা মজ্ঞা -া | -া -া সা সা I
ম ন্‌ জু ল ম ল্‌ লি কা মা ল্‌ লে • • • এ সো

I সা -মা মা মা | (ম)পা পা (প)মা গা I মা ধপা ধা -া | -া -া ধা না I
কো • ম ল কি শ ল য় ব স• নে • • • এ সো

I না -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া (স)র্রা র্সা I (স)না -া র্সা -া | -া -া র্সা র্সা I
সু ন্ দ র যৌ • ব ন বে ॰ গে ॰ • • এ সো

I (স)না -র্সা র্রা র্রা | -া র্রা র্রা র্সা I (র)না -র্সর্রা (র)র্সা -ণা | -ধা -া ধর্সা র্সা I
দৃ প্ ত বী • র ন ব তে • • জে ॰ • • ও• হে

I ধণা -ধণা পমা পা | (ম)জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা মা I রা -া সা -া | -া -া সা সা I
ছু• •র্ ম• দ ক রো জ য় যা • ত্রা • ॰ • চ লো

I সা সা -মা মা | মপা -া (প)মা গা I মা ধপা ধা -া | -া -া -া -া I
জ রা • প রা• • ত ব স ম॰ রে • • • ॰ •

I ধা -না র্সা -র্গা | র্গা -া র্গা -া I র্গর্মা -র্পা (প)র্মা -র্গা | র্গা -র্রা র্সা -র্রর্সা I
প • ব • নে • কে • শ• • র • রে • ণু ••

I (স)না -র্সা র্সধা র্সনা | র্সা -া -া -া I সা -মা মা মা | মা -পা পা পা I
• • ছ• ড়া· য়ে • • ॰ চ ন্ চ ল কু ন্ ত ল

I পা -ধা ধা -না | না -র্সা র্সধা না I (ন)র্সা -নর্রা (র)র্সা -া | -া -া -া -া II II
উ • ড়া • য়ে • এ• সো এ •• সো • • • • •

—

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা কবির বহু পুরাতন রচনা চিত্রাঙ্গদা (ভাদ্র ১২৯৯) কাব্যের কাহিনী অবলম্বনে রচিত এবং কলিকাতায় 'নিউ এম্পায়ার থিয়েটার'এ ১৩৪২ সালের ২৭, ২৮, ২৯ ফাল্গুন তারিখে অভিনীত হওয়ার উপলক্ষ্যে প্রথম প্রকাশিত। ১৩৪৩ সালের বৈশাখে উক্ত গ্রন্থের পরিমার্জিত একটি সংস্করণ স্বরলিপি-সহ প্রচারিত হয়; বর্তমান গ্রন্থ তাহারই পুনর্মুদ্রণ বলা যাইতে পারে।

স্বরলিপিযুক্ত উক্ত সংস্করণে 'এসো ক্ষমা কোরো সখা' গানটি কথা-অংশে মুদ্রিত না হইলেও, স্বরলিপি-অংশে স্থাননির্দেশ-সহ দেওয়া হয় এবং জানানো হয় যে, 'কয়েক রাত্রি অভিনয়ের পর এই গানটি নাটকে নূতন যোগ করা হইয়াছে'।

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদার অন্তর্গত কতকগুলি রচনা অভিনয়কালে আবৃত্তি করা হয় মাত্র। কাব্য-আবৃত্তির আদর্শে রচিত এই রচনাবলীর মধ্যে ষষ্ঠ দৃশ্যের অন্তর্গত 'হে কৌন্তেয়' ইত্যাদি ১২ ছত্রে কবি উত্তরকালে সুর দিয়া থাকিলেও উহার বিশেষ প্রচার হয় নাই; সচরাচর অভিনয়কালে উহার সেরূপ প্রয়োগও হয় না।

এই নৃত্যনাট্যের অন্তর্গত চারিটি গান পূর্বাবধি প্রচারিত ছিল, স্বরলিপিও পাওয়া যায়, যেমন—

ওরে ঝড় নেমে আয় আয় রে আমার	স্বরবিতান। তৃতীয় খণ্ড
বিনা সাজে সাজি দেখা দিয়েছিলে কবে	গীতমালিকা। দ্বিতীয় খণ্ড
সংকোচের বিহ্বলতা নিজেরে অপমান	স্বরবিতান। পঞ্চম খণ্ড ভারততীর্থ
বঁধু, কোন্ মায়া লাগল চোখে	সঙ্গীতবিজ্ঞান প্রবেশিকা। ১৩৪১ অগ্রহায়ণ

উল্লিখিত সকল গানেই কিছু কিছু সুরভেদ লক্ষণীয়; প্রথম গানটি ব্যতীত অন্য তিনটি গান পাঠান্তর বলিয়াও গণ্য হইবে। প্রথম তিনটি গানের স্বরলিপিকার স্বর্গীয় দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর। চতুর্থ বা 'বঁধু, কোন্ মায়া লাগল চোখে' গানটির স্বরলিপিকার শ্রীশান্তিদেব ঘোষ; উহা 'শাপমোচন' নাট্যের কোনো কোনো অভিনয়ে প্রযুক্ত হইয়াছিল।

অধিকতর সুনির্দিষ্ট ও অধুনা বিশ্বভারতী-অনুসৃত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ = যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা = া। অর্ধমাত্রা = ঃ। সিকিমাত্রা = ॰। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স॰। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই

আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা }। ([রা গা] শিরোদেশে) কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক
মা • • •   মা • • •
ঝোঁকে উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—
সা -সা -রা -রা। সা -সা -রা -রা।
মা • • •   গা • • ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা। সা -া -া -া।
গা • • ন্   গা • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে=এ এবং ে=অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

স্বরবিতান ১৭

মূল্য ১৪'০০ টাকা